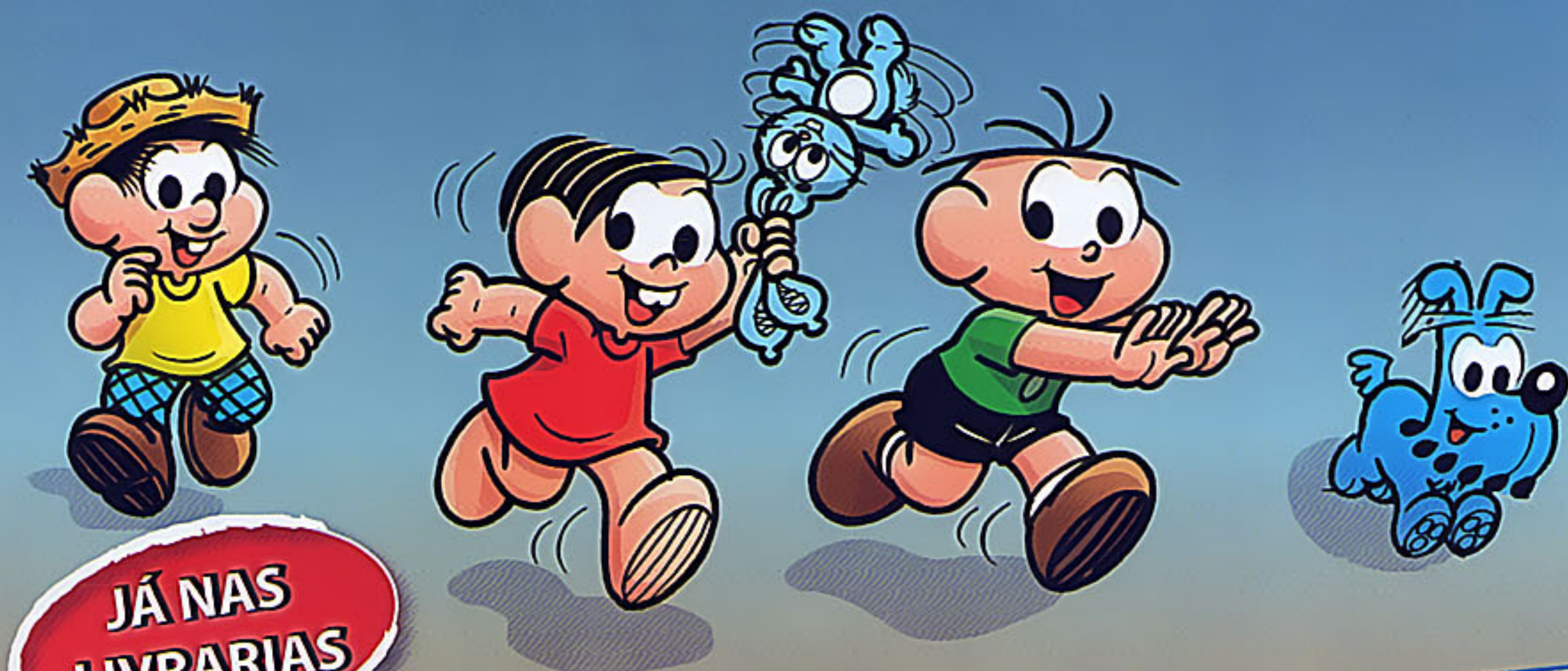
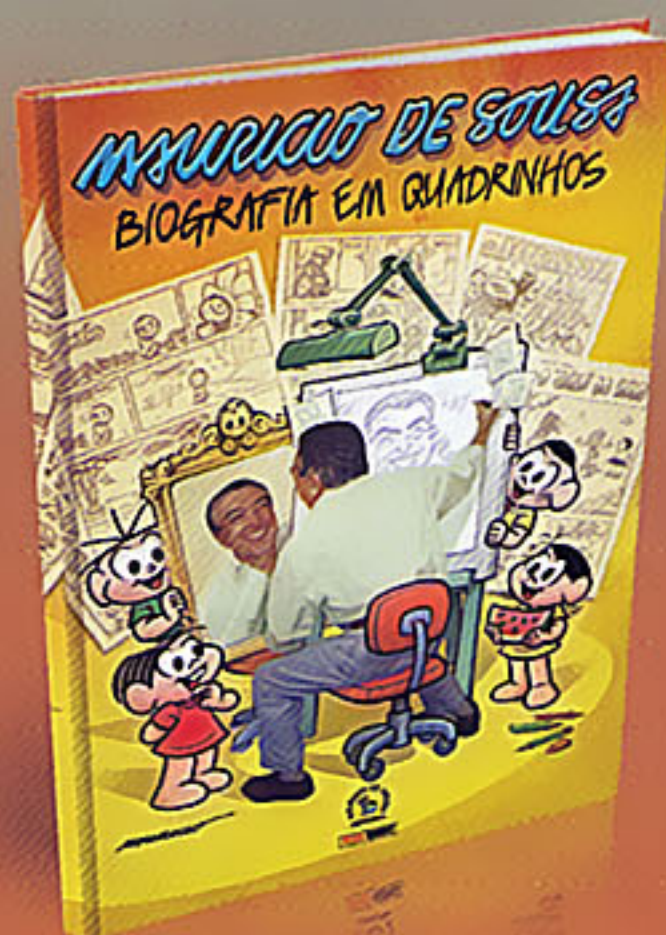
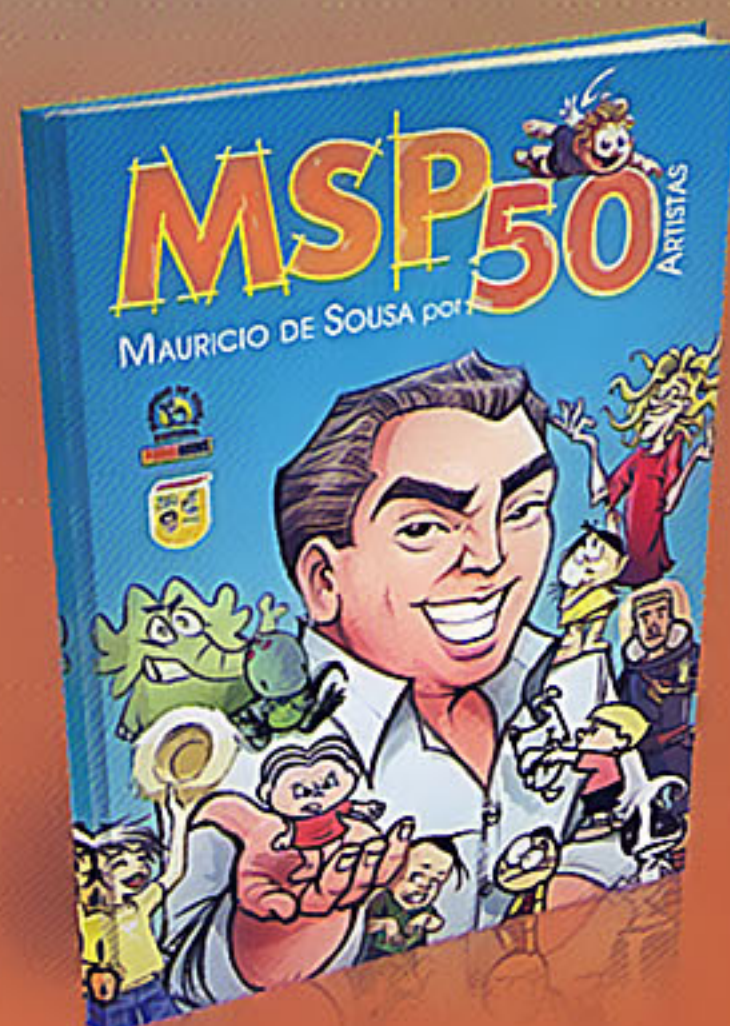
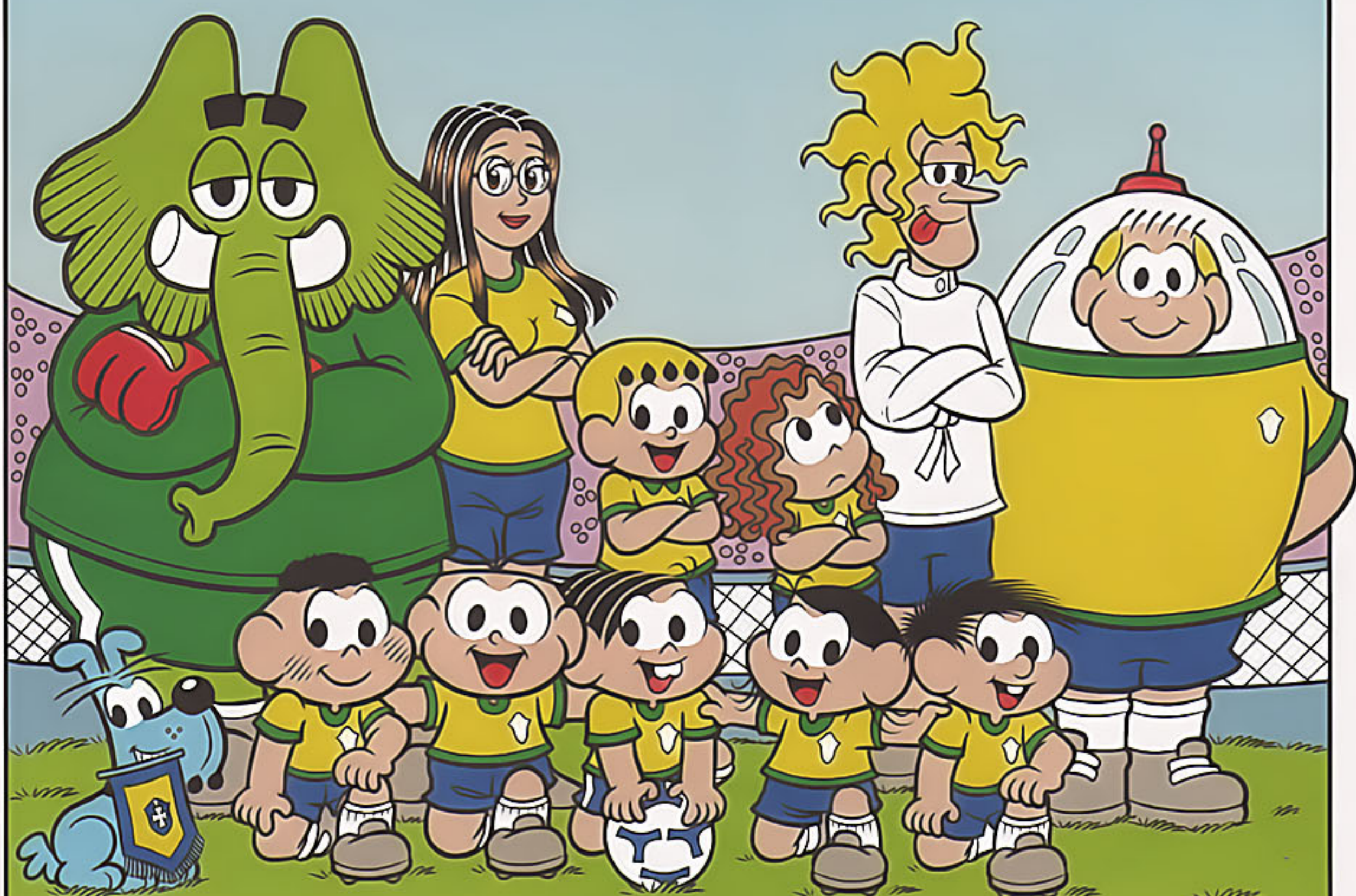
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 9 - R$ 7,90
PARTE 1 DE 2
Portugal / Continente - 2,70 €
WWW.MONICA.COM.BR
7 897653 508891 00009

Uma coleção só fica completa com os livros da Turma da Mônica.

JÁ NAS LIVRARIAS

VAI COMEÇAR MAIS UMA COPA DO MUNDO!!

POIS É, TURMA... ESTE ANO A COPA DO MUNDO VAI SER NA ÁFRICA DO SUL! É ÉPOCA DE PINTAR AS RUAS, ENFEITAR O PAÍS E TORCER MUITO PRA VER NOSSA SELEÇÃO MAIS UMA VEZ CAMPEÃ! O FUTEBOL É UMA PAIXÃO NACIONAL E A TURMA DA MÔNICA VEM TORCER JUNTO COM VOCÊ NESTE ESPECIAL EM DUAS PARTES COM HISTÓRIAS E CURIOSIDADES SOBRE A COPA DO MUNDO. ESTA PRIMEIRA PARTE FALA DO INÍCIO DAS COPAS E DISPUTA DA TAÇA *JULES RIMET* (1930 - 1970), EM AVENTURAS DIVERTIDAS E CHEIAS DE EMOÇÃO. MAS A COPA É ASSIM, NÃO É? ENTÃO, AGUENTA CORAÇÃO E BOLA LEITURA! OPS! BOA LEITURA!

BRASIL

MAURICIO

TURMA da Mônica
EM TODAS AS
COPAS
DO MUNDO
"COPA DO MUNDO... A GALERA ADORA SE REUNIR PRA ASSISTIR AOS JOGOS..."
MSP
"COM A TURMA DA MÔNICA NÃO É DIFERENTE..."
MAURICIO

LEGAL O MAURICIO CONVIDAR A GENTE PRA ASSISTIR AQUI NO TELÃO DA EMPRESA, NÉ?
ARA... BATUTA!
BATATA? ONDE?
MAGALI...

OLÁ, PESSOAL!
MAURICIO!

E AÍ? PRONTOS PRA HISTÓRIA?
HISTÓLIA?!

SABIA QUE ASSISTIR AO JOGO NA EMPLESA IA TELMINAR EM PLECISAR FAZER ALGUMA COISA!
HÁ! HÁ! HÁ!
NÃO É NADA DISSO!
HOJE É DIA DE FESTA! FUTEBOL!

FOME...
TOMA, MAGALI! PIPOCA!
DE QUE HISTÓRIA VOCÊ TÁ FALANDO, ENTÃO?
A HISTÓRIA DAS COPAS!

E NÓS, BRASILEIROS, PODEMOS FALAR SOBRE TODAS ELAS!

TODAS AS COPAS DO MUNDO

É ISSO MESMO! TODOS AQUI TÊM ALGUM PARENTE OU CONHECIDO QUE VIVEU UMA HISTÓRIA EM CADA COPA!

O MEU BISAVÔ FRAN JORGE, EM 1930, NO URUGUAI!

ZÓIIIM

BOM... QUASE TUDO! SÓ FALTAVA UM DETALHE...

...A BOLA!

MAURICIO

*EXPRESSÃO FRANCESA DE SURPRESA.

*ORA ESSA!

CAVALHEIROS...
FRAN! QUE BOM REVÊ-LO!
¡MIRA QUE PELOTA LINDA!
¡PUÁ!

FRAN! PRECISO DE UMA BOA INVENÇÃO!
UMA BOLA QUE AGRADE AOS DOIS!

HUM...NÃO PODE SER URUGUAIA, NEM ARGENTINA...
NEUTRA!

TENHO UMA IDEIA!!
SÓ UM MINUTO!

NON DEMORE!!

CRAF
TOIM
PLUNC
PLAC
E ESSA, AGORA?
¡NUESTRO ASADO ÉS MEJOR!
¡SOLO EN TUS SUEÑOS!

PRONTO! AQUI ESTÁ A BOLA!
HEIN?
¿QUÉ PASA?
¡ES UNA PELOTA ORDINÁRIA!

NÃO! ESTA É A PRIMEIRA BOLA BINACIONAL, CAVALHEIROS!

"PEGUEI METADE DA BOLA URUGUAIA E METADE DA ARGENTINA E COSTUREI AS DUAS..."
1/2 BOLA URUGUAIA
1/2 BOLA ARGENTINA

HUM...
HUM...

¡POR MÍ, TODO BIEN!
¡POR MÍ, TAMBIÉN!

UFA!
PRI!!!!!!
OBRIGADÔ, FRAN!
¡MI LADO ES MÁS GRACIOSO!
¡NO ES!

E O BRASIL?

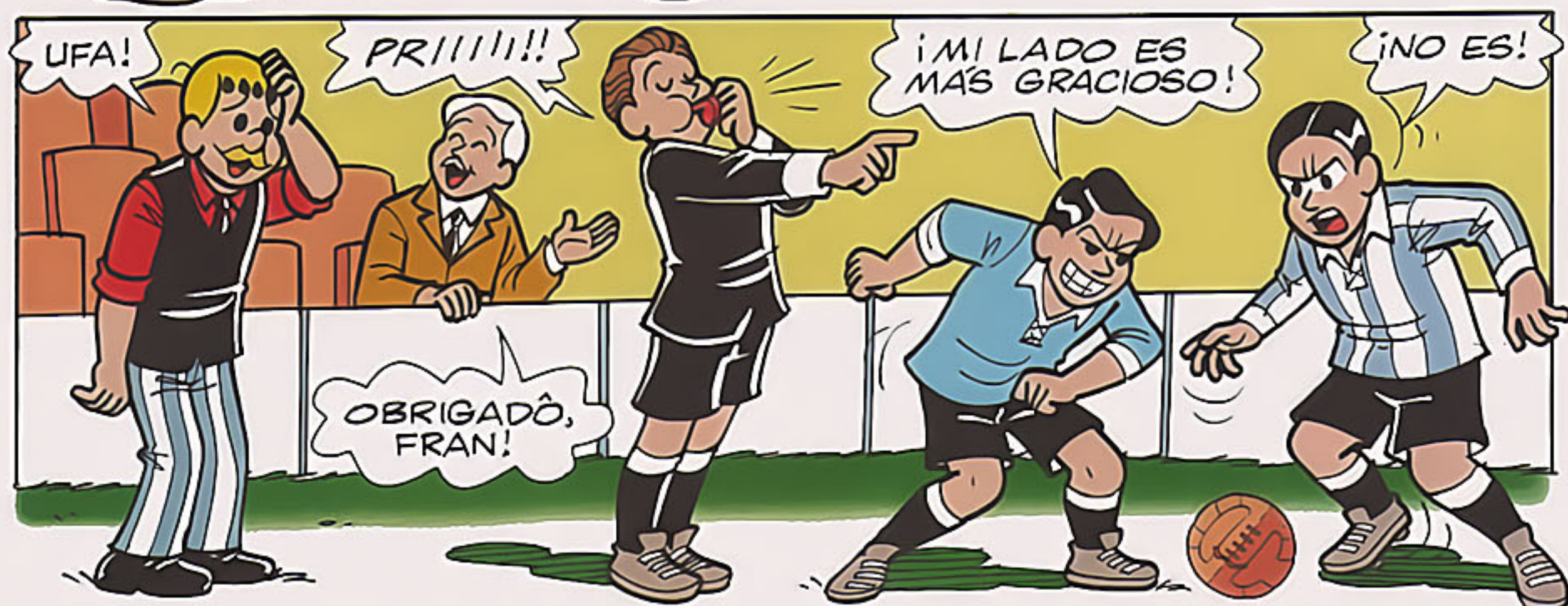
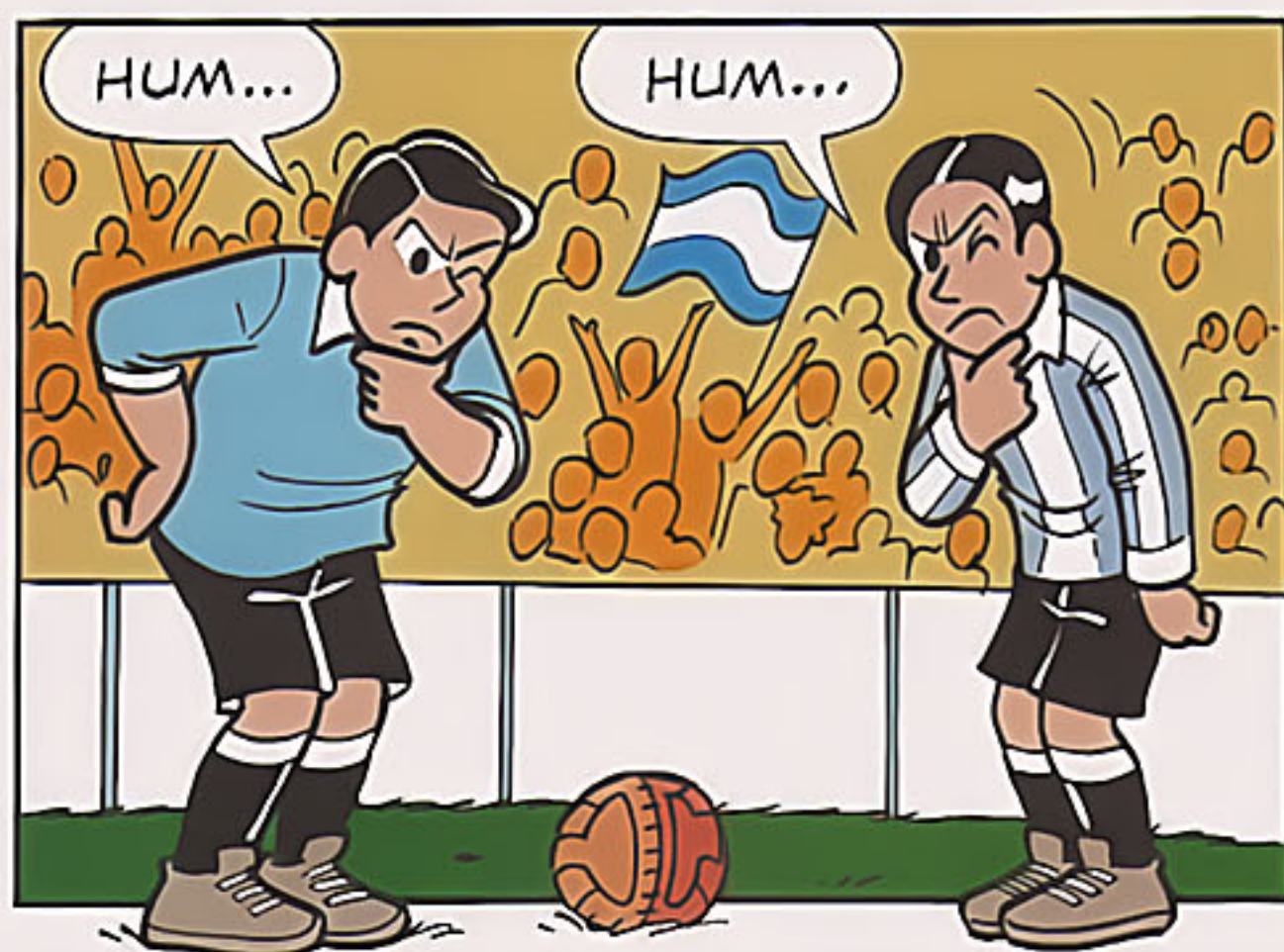
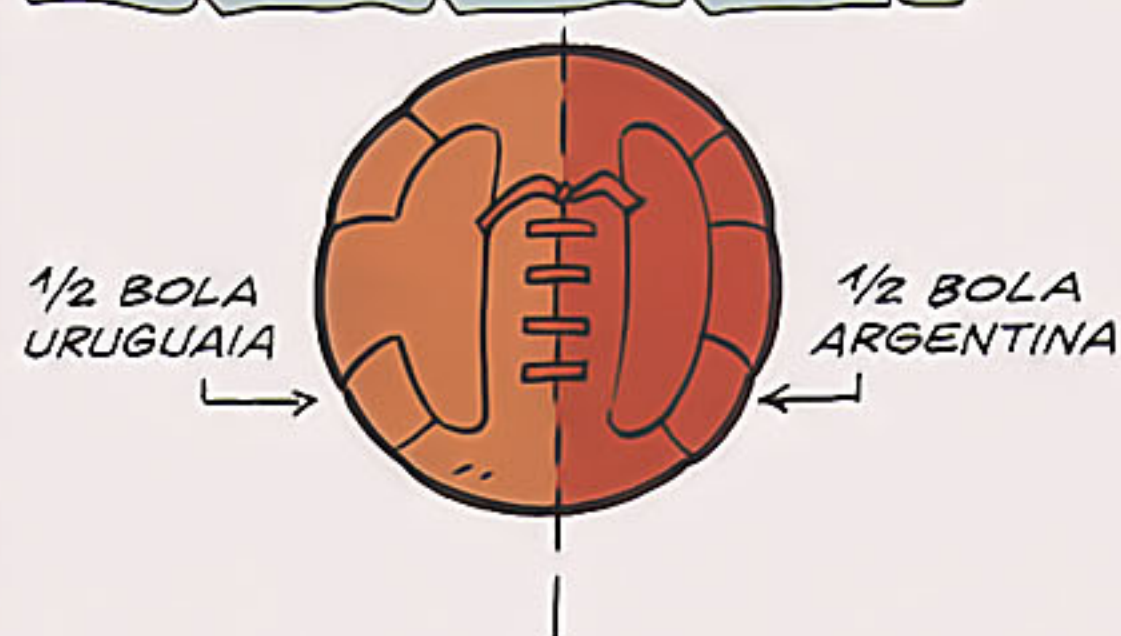
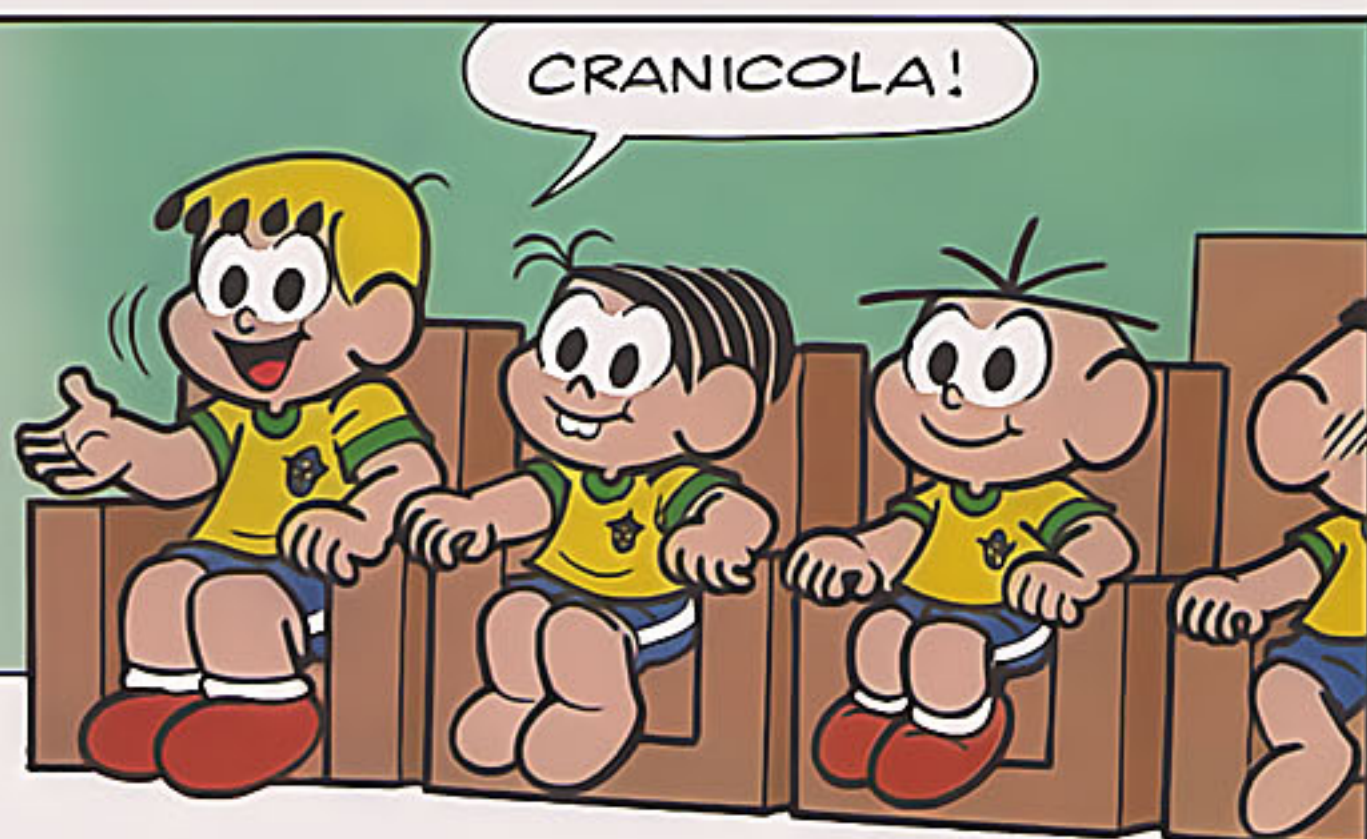
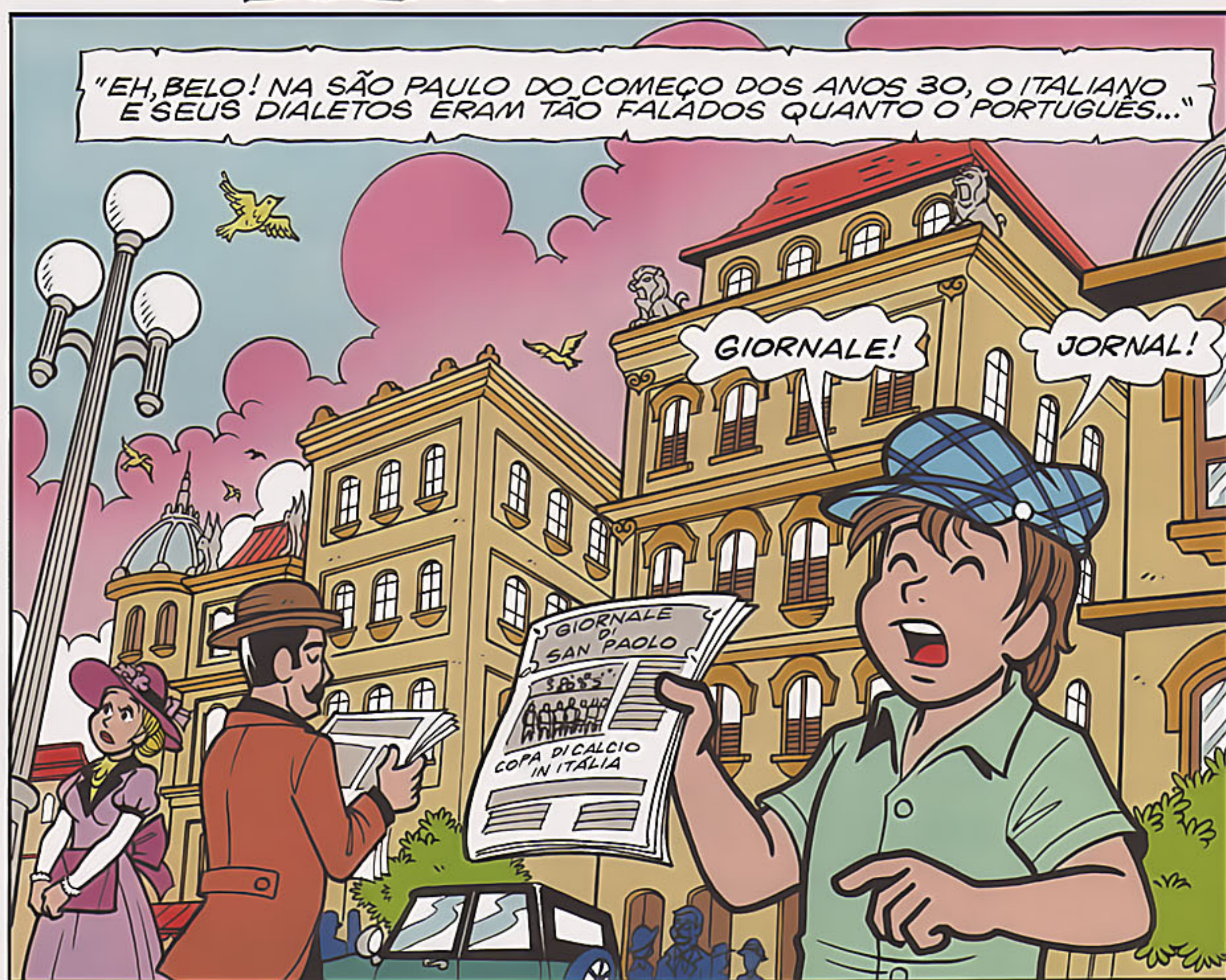
GANHOU UMA E PERDEU OUTRA! FOI DESCLASSIFICADO!

"EH, BELO! NA SÃO PAULO DO COMEÇO DOS ANOS 30, O ITALIANO E SEUS DIALETOS ERAM TÃO FALADOS QUANTO O PORTUGUÊS..."

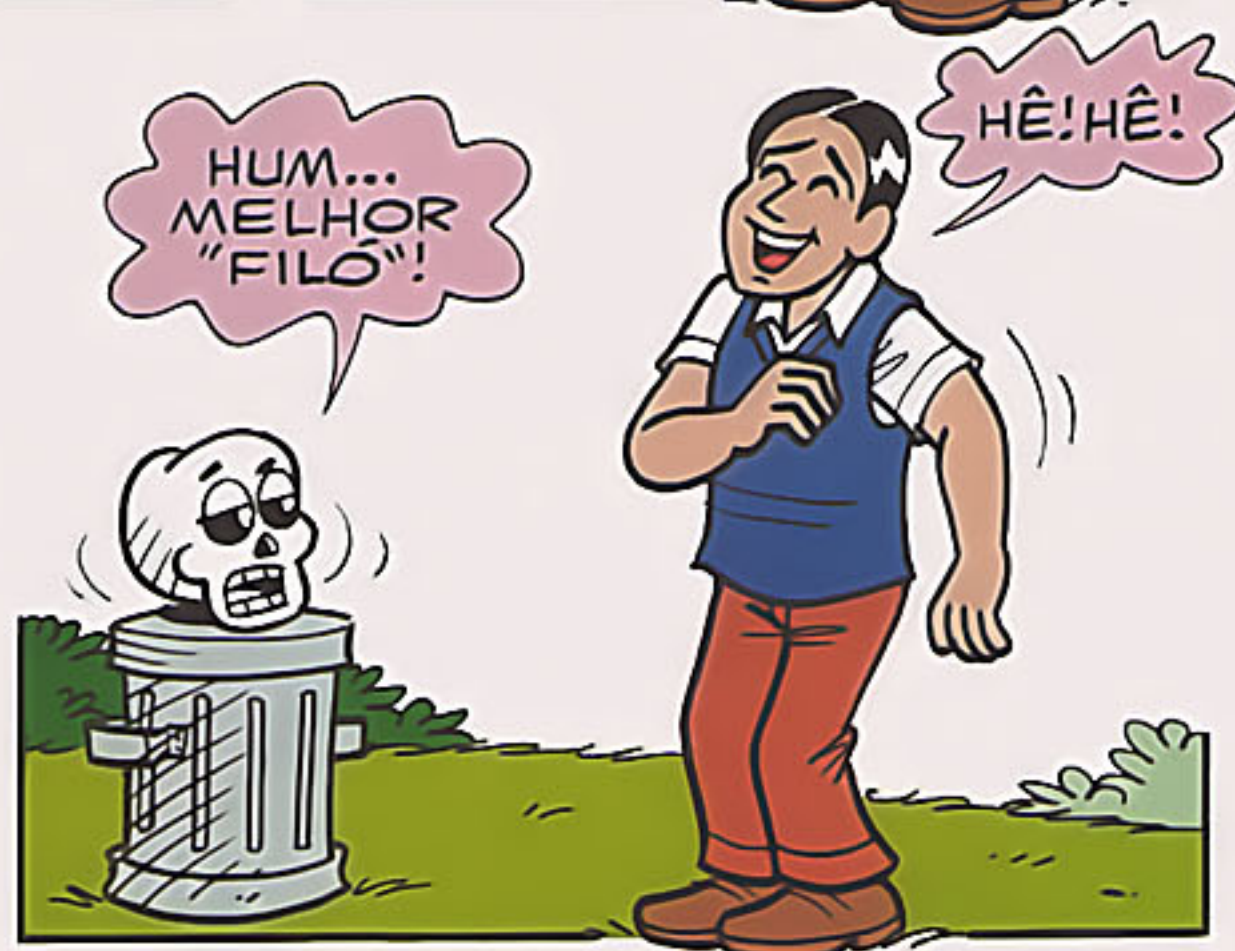
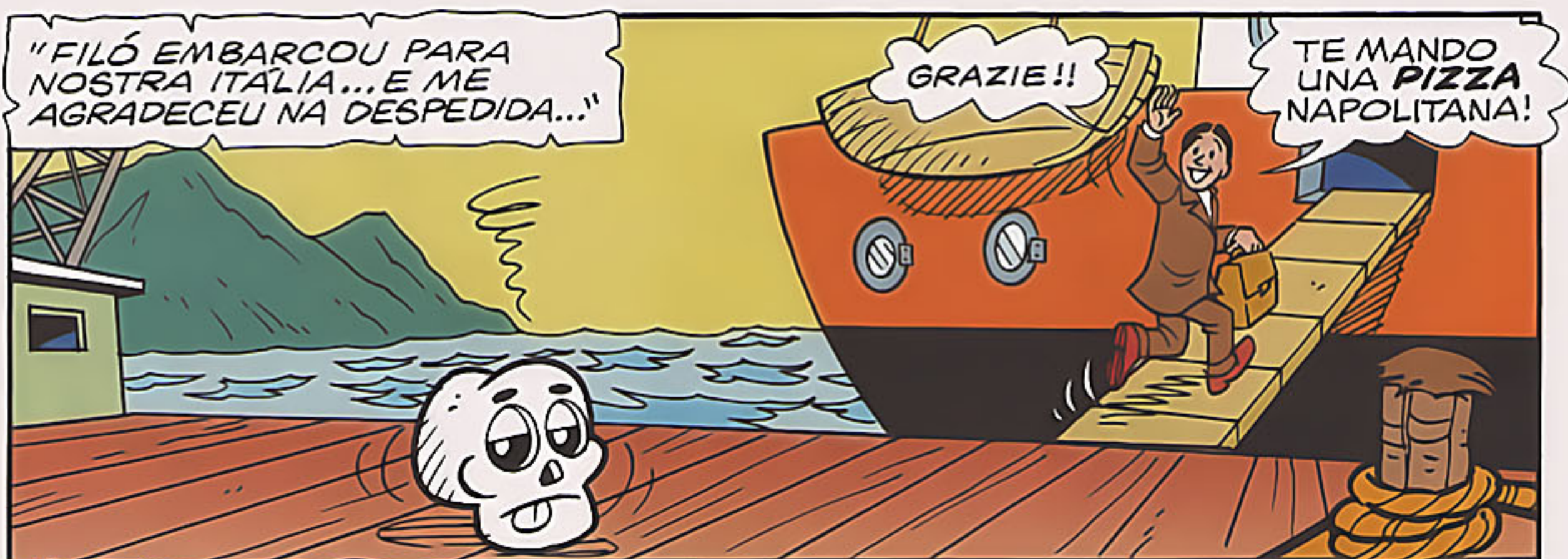
GIORNALE!

JORNAL!

GIORNALE DI SAN PAOLO

COPA DI CALCIO IN ITÁLIA

* UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

*OBRIGADO!
**OLÁ!

* JOGADOR DE FUTEBOL.

* FILHOS DE PAIS ITALIANOS.

"E FOI ASSIM QUE FILÓ JOGOU E VENCEU A FINAL DA COPA DE 1934!"

ENTÃO, DEIXA O MEU AVÔ CONTAR A *HISTÓLIA* DO MEU BISAVÔ COM O LEÔNIDAS!

ORA ESSA! COM MUITO GOSTO!

MAURICIO

"SEU CEBOLINEU, MEU PAI, ERA GRANDE AMIGO DE BATATAIS, GOLEIRO DO SELECIONADO BRASILEIRO DE 1938..."

BRASIL

"MEU PAI COSTUMAVA IR AOS TREINOS DA SELEÇÃO COM O AMIGO..."
TUM

O TÉCNICO ADEMAR PIMENTA DEIXAVA ELE FAZER O AQUECIMENTO DE GOLEIROS...

BATATAIS, CEBOLA, PIMENTA... NHAM!
DE LONGE, A MELHOR COPA!

SÓ QUE SEU BISAVÔ, COMO TODOS DA FAMÍLIA, TINHA UMA PARTICULARIDADE ADMIRÁVEL!

O CABELO?
NÃO! PÉS LINDOS!

E AÍ? FICALAM QUIETOS AGOLA?

NÃO! FOI O LEÔNIDAS DA SILVA!

AH, É MESMO! O CONDE É DE 1790!

NERD É FOGO!

DEIXEM O MEU AVÔ CONTAR A ***HISTÓLIA***!!

"LEÔNIDAS FOI UM GRANDE JOGADOR BRASILEIRO E TINHA JOGADAS TÃO PRECIOSAS QUE LHE DERAM A ALCUNHA DE **DIAMANTE NEGRO**!"

"AQUELA JOGADA NO AR, DE COSTAS PARA O GOL, CONHECIDA COMO BICICLETA, FOI CRIAÇÃO SUA, SEGUNDO CONSTA..."

"ELE SERIA O ARTILHEIRO DO CERTAME DE 1938, COM **OITO** GOLS!"

E ONDE ENTRA O CEBOLINEU NESSA HISTÓRIA?
QUEM?
O BISAVÔ!

AH, SIM... COM A BRECA... QUE MEMÓRIA!

"NUM DOS TREINOS, LEÔNIDAS VIU MEU PAI TIRAR AS CHUTEIRAS PARA CHUTAR MELHOR..."
QUE APERTADO, SEU...
ANDA, CEBOLINEU!

"LEÔNIDAS VIU QUE DAVA RESULTADO..."
TUM

"GOSTOU DA IDEIA E PASSOU A TREINAR SEM CHUTEIRAS ALGUMAS VEZES..."

NUNCA SE SABE O DIA DE AMANHÃ!
TUM

"E O DIA CHEGOU... LOGO NA ESTREIA CONTRA A POLÔNIA, A CHUTEIRA DE LEÔNIDAS ESTOUROU..."
HEIN?
PLEC

"ELE NÃO TEVE DÚ-VIDAS! SE LEMBROU DO MEU PAI..."

"...E JOGOU A CHUTEIRA PRA SER CONSERTADA..."

"NUM REBOTE DE FALTA, A BOLA SOBROU PARA LEÔNIDAS, QUE... PIMBA!!"

GOOOLLL DO BRASIL!! "PÉ DESCALÇO"!
ESSE GOL É CONHECIDO NA FAMÍLIA COMO "GOL CEBOLINEU"!
SÓ NA SUA!
CASCÃO, NÃO IMPLICA!

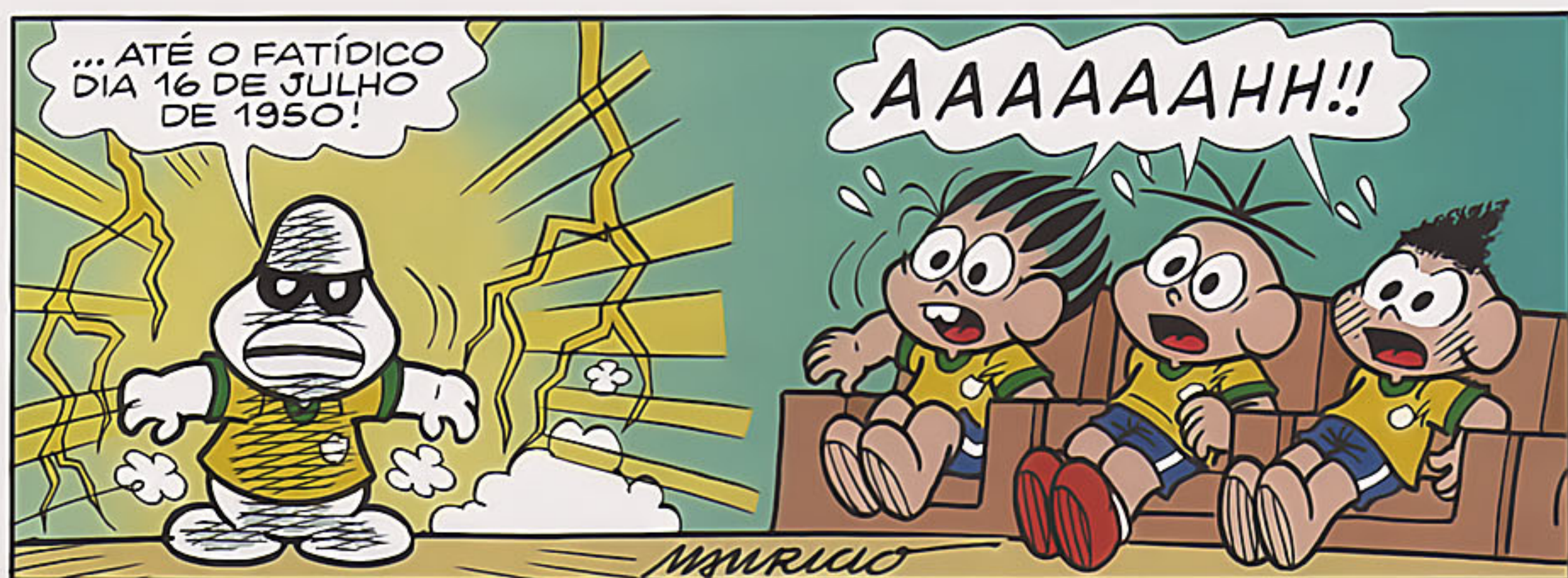
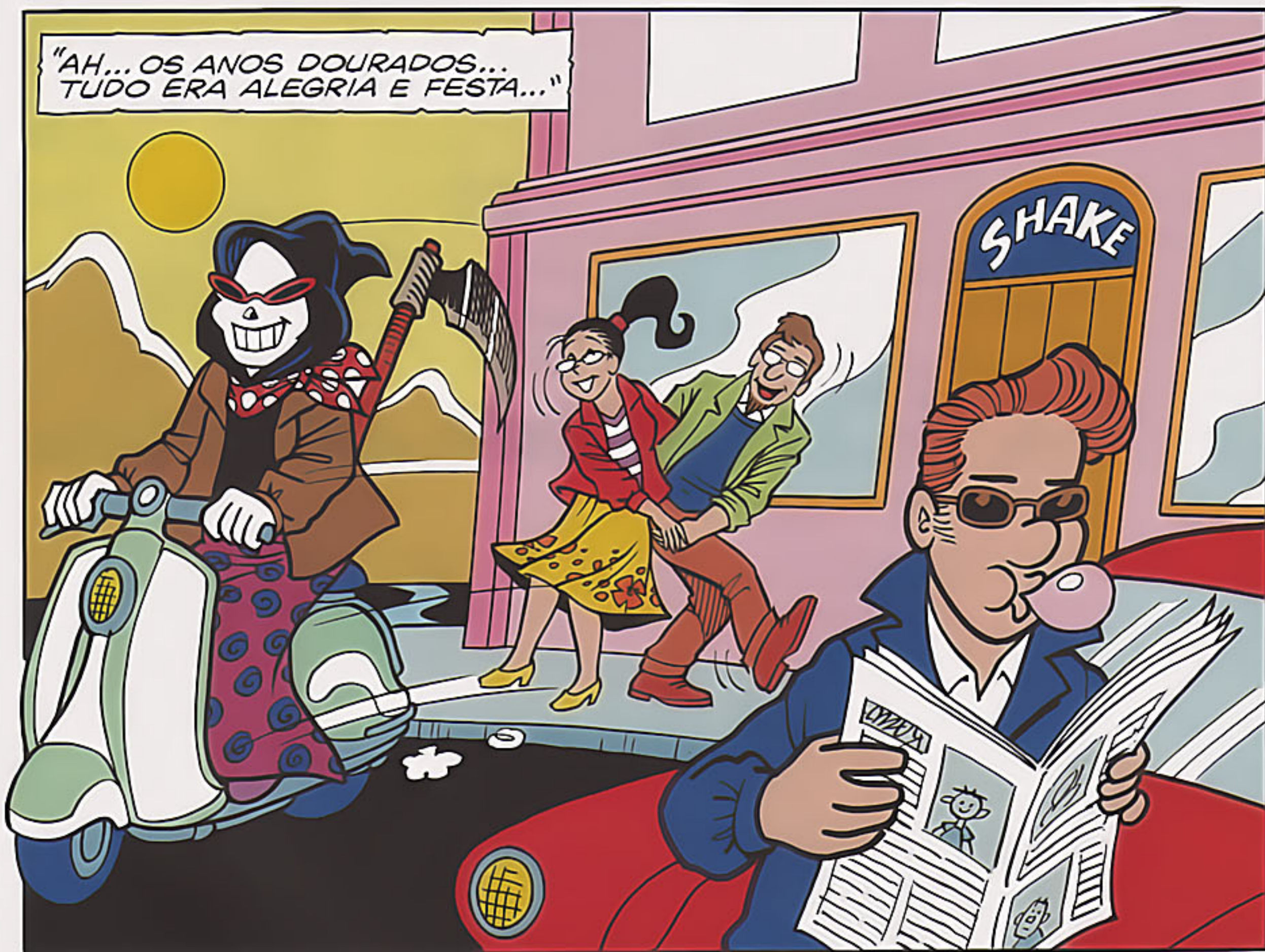
E AGORA? QUAL A COPA?
HUM... 42 E 46 NAUM FORAM REALIZADAS POR CAUSA DA GUERRA...

ENTÃO, É BRASIL, 1950!
AAAHH!! O FANTASMA DO MARACANÃ!!

ISSO MESMO! MINHA VEZ!
MANDA VER, PENADINHO!
ISSO TÁ DIVERTIDO!
NEM LIGO SE NÃO TIVER JOGO!

"AH... OS ANOS DOURADOS... TUDO ERA ALEGRIA E FESTA..."

"ESTAVA NO RIO, NA ÉPOCA EM QUE ESTAVAM TERMINANDO O MARACANÃ PRA COPA DO MUNDO..."

UAU!! VOU DAR UMA DESCIDA!

"FORAM 22 MESES DE CONSTRUÇÃO, COM UMA MÉDIA DE 3.500 OPERÁRIOS TRABALHANDO POR DIA ..."

POR ANÚBIS E TODA A PATOTA!! PARECE COISA DOS MEUS ANTEPASSADOS...

MUMINHO!!
RENATINHO!

PENADINHO!
HUM... AINDA NÃO DECOREI SEU NOME!

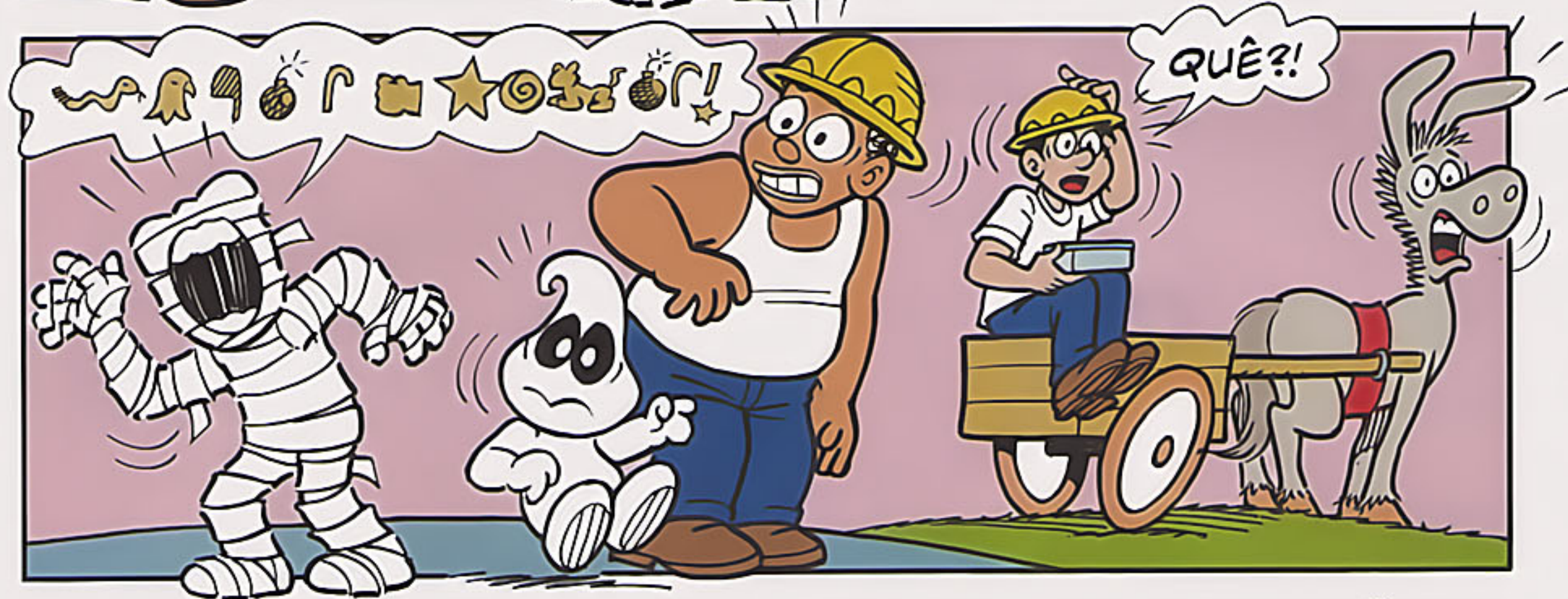
TÁ TRABALHANDO AQUI?
É! O CALOR DO RIO ME FAZ LEMBRAR DA MINHA TERRA...

...E FAZ BEM PRA MINHA CÚTIS!

OPS!
TCHÁÁÁ

XIIII! DESCUL-PA!
MINHA PELE DE TÂMARA SECA ENCHARCADA?

"E FOI ENTÃO QUE ACONTECEU..."

QUÊ?!

"A PRAGA DO MUMINHO ASSUSTOU A POBRE JUMENTA, QUE VOOU PRO BARRANCO SEM PERCEBER..."

EU SALVO SUA MARMITA!

"A MARMITA FOI SALVA, O DONO TAMBÉM... MAS A POBRE JUMENTA..."
JUMENTINAAA!

CALMA! VAMOS ENTERRAR A COITADA DIGNAMENTE!
ONDE?

E VOCÊS ENTERRARAM ONDE?!
DENTRO DO MARACANÃ!

"PRA SER MAIS EXATO, EMBAIXO DA TRAVE ONDE O BRASIL TOMOU O SEGUNDO GOL!"

E A CULPA FOI SUA? NÃO ACREDITO!
QUE A MAGALI TROPECE SE EU NÃO FALO A VERDADE!
UI!!
EU PROTEJO! EU PROTEJO!

POF
AI! TÔ VENDO **PASSALINHOS**!
EU DIRIA... CANARINHOS!

O QUE ME FAZ LEMBRAR DE UMA HISTÓRIA DO PAJÉ...

MAURICIO

"MUITAS LUAS ATRÁS, UM PEQUENO PÁSSARO DA COR DO OURO SURGIU NAS ILHAS DISTANTES..."

"...HABITADAS POR CÃES AMARELOS!"

*TERRA DOS CÃES.

* A FINAL DA COPA DE 1950.

"LÁ, CONHECEU UM JOVEM CURUMIM BRANCO, MUITO TRISTE..."

"O MOTIVO ERA O GRITO PRESO POR CAUSA DO GRANDE CHORO DO MARACANÃ..."

MARACANÃ? AVE?
NÃO! MARACANÃ FUTEBOL!

"O CURUMIM EXPLICOU, ENTÃO, O QUE ERA FUTEBOL AO PAJÉ..."

HUM... IMPEDIMENTO? NÃO ENTENDI ISSO!
É... NEM EU! HÊ! HÊ!

O CURUMIM ENTÃO DISSE QUE, PARA ESPANTAR A TRISTEZA DO POVO BRASILEIRO, IAM MUDAR A PINTURA GUERREIRA DOS BRAVOS JOGADORES!

PAI AMADO! MUDAR O QUÊ?
A CAMISA! SE LIGA, DENISE!
CONTINUA, PAPA-CAPIM!
PAPAAA...

"O CURUMIM DESENHOU O ANTIGO UNIFORME BRANCO E AZUL..."
HUM... ISSO LEMBRA GRITO PRESO DO MARACANÃ...

MARACANÃ, AVE BARULHENTA! O BRASIL PRECISA DE OUTRA AVE!

CANARINHO!
HUM...

CANARINHO É AMARELO DA COR DO OURO, COMO TROFÉU QUE HOMEM BRAN-CO QUER!

CANARINHO É OURO NO CORAÇÃO DO GUERREIRO VALOROSO!
PRIIII!

COM TRÊS SEMANAS DE VIDA, CANARINHO JÁ VOA!

SELEÇÃO CANARINHO VAI VOAR LONGE!

"E O CANARINHO VOOU..."

"O CURUMIM BRANCO DESENHOU A IDEIA DO PAJÉ E VENCEU O CONCURSO!"

O RESTO É LENDA!
LENDA É ESTA CAMISA! CHUAC!
BUÁÁÁ!! QUE HISTÓRIA LINDA!
SIM, DEVELAS!

ENTÃO, FOI A PARTIR DE 1954 QUE A AMARELINHA ENTROU EM CAMPO?
FOI!

MAS NÃO GANHARÍAMOS ESSA COPA AINDA!
MAIS ISSO IA MUDÁ!

"DI BAURU O TAUBATÉ... SI APROCHEGUE, BEM FUNDO... VÔ CONTÁ COMO O PELÉ FOI PRA COPA DO MUNDO..."
CHIIIICOOO!!

Suécia - 1958

BRASIL 5 x 2 SUÉCIA

CAMPEÃO: BRASIL ★

"O AMIGO DO REI"

MAURICIO

"NOS ANOS 40, LÁ NO INTERIOR, IM BAURU, LINDA CIDADE, COMEÇÔ A AMIZADE DI PELÉ I MEU AVÔ..."

"IM 56, CORRENDO FEITO CABRITO,
MEU AVÔ CHAMÔ PELÉ...
'ACORDA! TOMA CAFÉ!
AÍ VEM WALDEMAR DI BRITO!'"

"ARA, VEJA OCÊ...
ELE JOGÔ NA SELEÇÃO!
'SI APRONTA, MEU IRMÃO,
O HOME VEIO TI VÊ!'"

"I LÁ FOI PELÉ, ALELUIA,
PAI FIRME, MÃE AOS PRANTOS...
SEU MININO VAI PRO SANTOS,
SIMBORA DI MALA I CUIA..."

"MEU AVÔ, AMIGO DI FÉ,
AO SOPÉ DA COLINA
DISSE: 'ADEUS, GASOLINA,
NASCE HOJE O PELÉ!'"

"FOI PRA SANTOS VÊ PELÉ, QUANDO TAVA ISTREANDO... I LÁ TAVA O VÔ GRITANDO... 'DÁ CHAPÉU! DÁ OLÉ!'..."

"I GRITAVA NOS OVIDO SÓ PRA PROVOCÁ PELÉ... 'CADÊ O GOL? CUMÉ QUI É? NUM FAIZ? EU DUVIDO!'"

"I FEIZ, O ATREVIDO! I DESSE DIA INTÃO, SÓ POR GOZAÇÃO, O VÔ DIZIA: 'EU DUVIDO!'..."

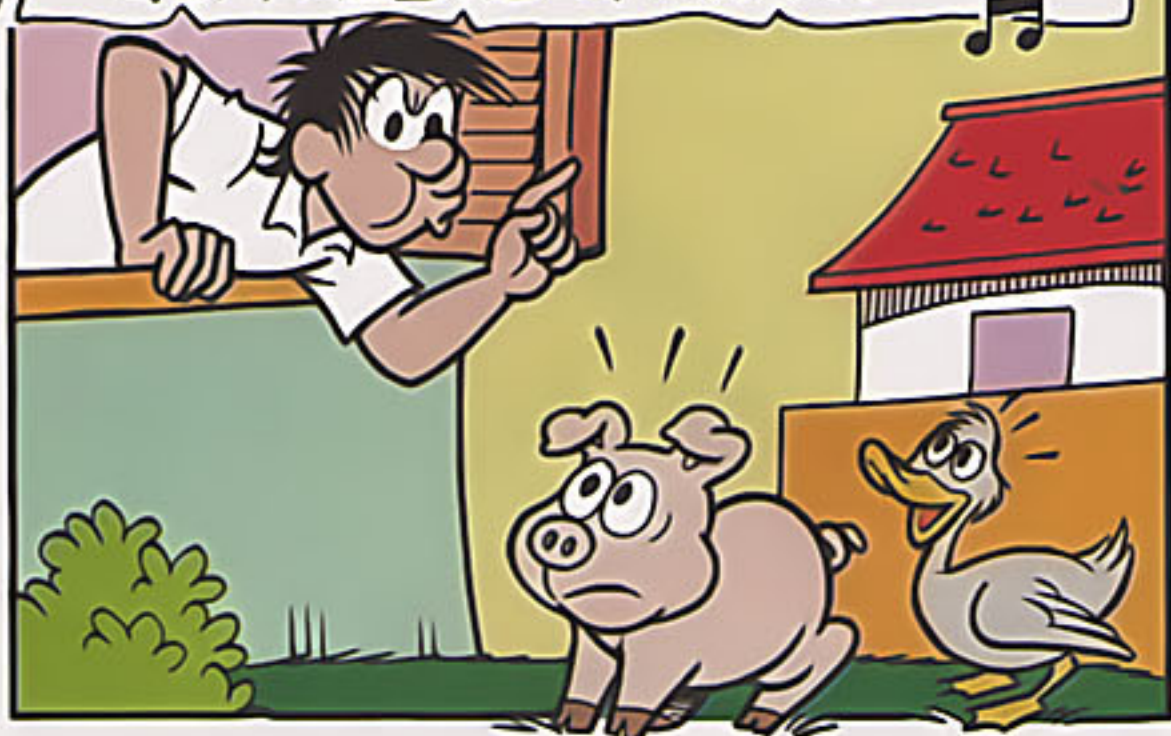
"EU DUVIDO, AOS DIZESSETE, OCÊ I PRA SELEÇÃO... LÁ SÓ TEM GRAÚDO, PARRUDÃO, NUM VÃO CHAMÁ PIVETE!'"

"PELÉ ACEITÔ A BRINCADERA... TRENÔ O ANO INTERO... DO CAMPEONATO FOI ARTILHERO I FOI PRA SELEÇÃO BRASILERA!"

"I OS DOIS RIA INTÉ DOS 'DUVIDO' QUI O VÔ DAVA, QUI MUITO INCENTIVAVA A VONTADE DO PELÉ!"

"I LÁ SI FOI ELE I TODA A TROPA... CHEGÔ A NOSSA HORA! IMBARCAMO SEM DEMORA! 58 É A NOSSA COPA!"

"CO RADINHO NA MÃO, O CORAÇÃO NA CHUTERA, JUNTO CA SELEÇÃO INTERA, MEU VÔ ERA SÓ EMOÇÃO!"

"NA FAZENDA, SILÊNCIO TOTAR... "XÔ, PORCA! QUIETO, MARRECO! HOJE, É CONTRA OS SUECO QUI FAZEMO A FINAR!'"

"ONZE MINUTO, SIGUNDA ETAPA... É NESSA HORA QUI EU SEI QUI O MININO VIRA REI... I DO JORNAR VAI SÊ CAPA!"

"GOL LINDO! GENIAR! UM CHAPÉU CAIPIRA... COISA QUI NINGUÉM VIRA NUMA DISPUTA FINAR..."

"BRASIR CAMPIÃO! TERRA QUIRIDA... OS MININO CHORA NAS DUAS CIDADE, LEMBRANDO SUAS AMIZADE QUI VAI SÊ POR TODA A VIDA!"
"DUVIDA?"

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
LINDO!
SENSACIONAL!
GARDECIDO!

I SABE O QUI O MEU VÔ FALÔ PRO PELÉ QUANDO ELE VORTÔ CA TAÇA?
NÃO! O QUÊ?

"DUVIDO OCÊ FAZÊ MAIS DE MIR GOL!"
HÁ! HÁ! HÁ!

EU TAMBÉM TENHO UMA HISTÓRIA LEGAL COM O MEU AVÔ!
BATUTA!

ELE TAMBÉM ERA LIGADO AOS ESPORTES!
ELE *ELA* NADADOR?

NÃO! ERA JORNALISTA ESPORTIVO!
HÊ! HÊ! HÊ!
PESTE! NÃO PERDE A OPORTUNIDADE, NÉ?

Chile - 1962

BRASIL 3 x 1 TCHECOSLOVÁQUIA

CAMPEÃO: BRASIL ★★

"SUPERSTICÃO FEDIDA"

"MEU AVÔ FAZIA PARTE DA DELEGAÇÃO DA IMPRENSA BRASILEIRA NAQUELA COPA..."

EU JÁ ESTOU REVELANDO AS FOTOS PRA MANDAR PRO AVIÃO!

ALGUÉM VIU MEU DISCO DA JOAN BAEZ*?

CÁSPITA! NÃO CONSIGO LINHA PARA O BRASIL! QUERIA UM TELEFONE MÓVEL!

* CANTORA NORTE-AMERICANA DE MÚSICA FOLK.

COMO ASSIM? NÃO TINHA CELULAR?
POR QUE NAUM MANDAVAM AS FOTOS PELA INTERNET?
O QUE É MÁQUINA DE ESCREVER?

CELULAR... INTERNET... ISSO NÃO EXISTIA NA ÉPOCA!
CONTINUA, CASCÃO!

HUM... DAÍ, DIANTE DA VITÓRIA, MEU AVÔ PROPÔS UMA COISA INTERESSANTE...

EI! TIVE UMA IDEIA GENIAL!
FALA, ARAÚJO!

PODÍAMOS TRABALHAR COM A MESMA ROUPA! DEU SORTE AO BRASIL!

QUE FOI?
FALA SÉRIO!
COM ESSE CALOR?
NEM PENSAR!

TINHA QUE SER IDEIA DO SEU AVÔ...
TEMOS PERSONA-LIDADE!

"MAS MEU AVÔ CONTINUOU COM SUA IDEIA SOZINHO..."

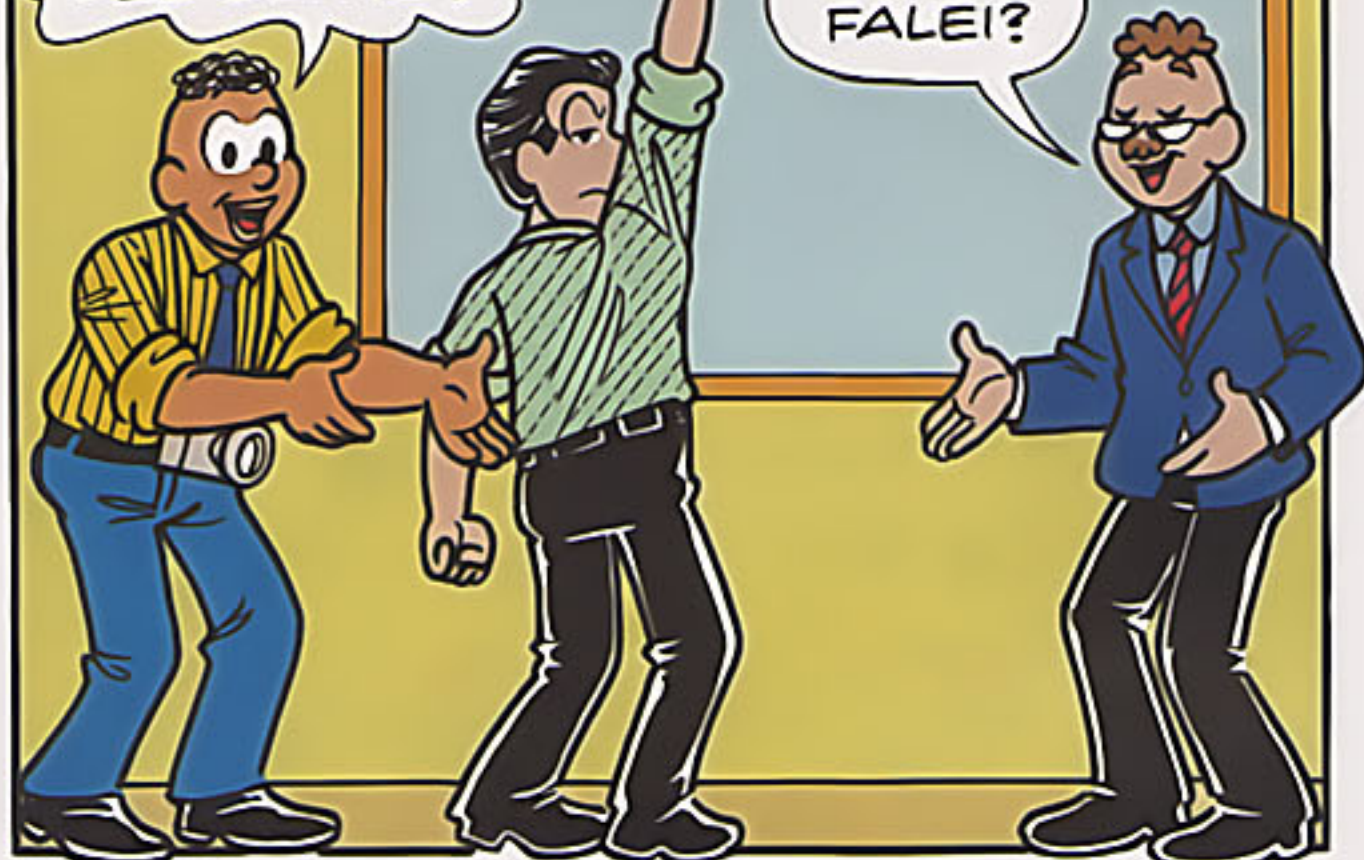
"NO JOGO SEGUINTE, PELÉ DIS-TENDEU A VIRILHA E FICOU FORA DA COPA..."

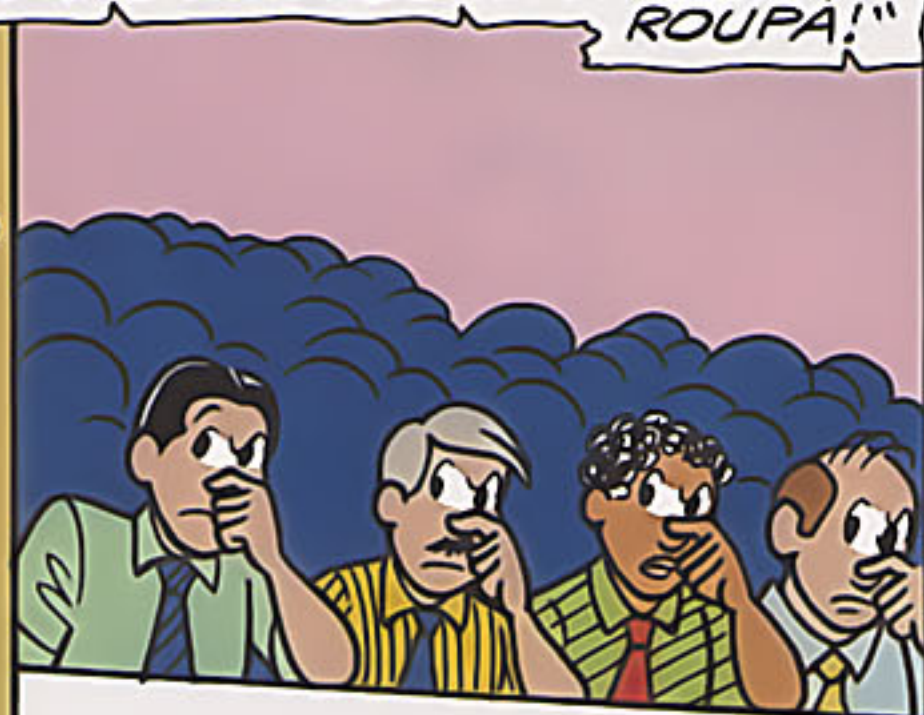
"O BRASIL EMPATOU COM A TCHECOSLOVÁQUIA... CONTINUOU INVICTO!"
EU TAMBÉM! SEM BANHO!
PERCEBEMOS!

"JOGO SEGUINTE... BRASIL E ESPANHA!"
OLÉ!
"A ESPANHA ABRIU O PLACAR! SERÁ QUE IRÍAMOS PERDER?"

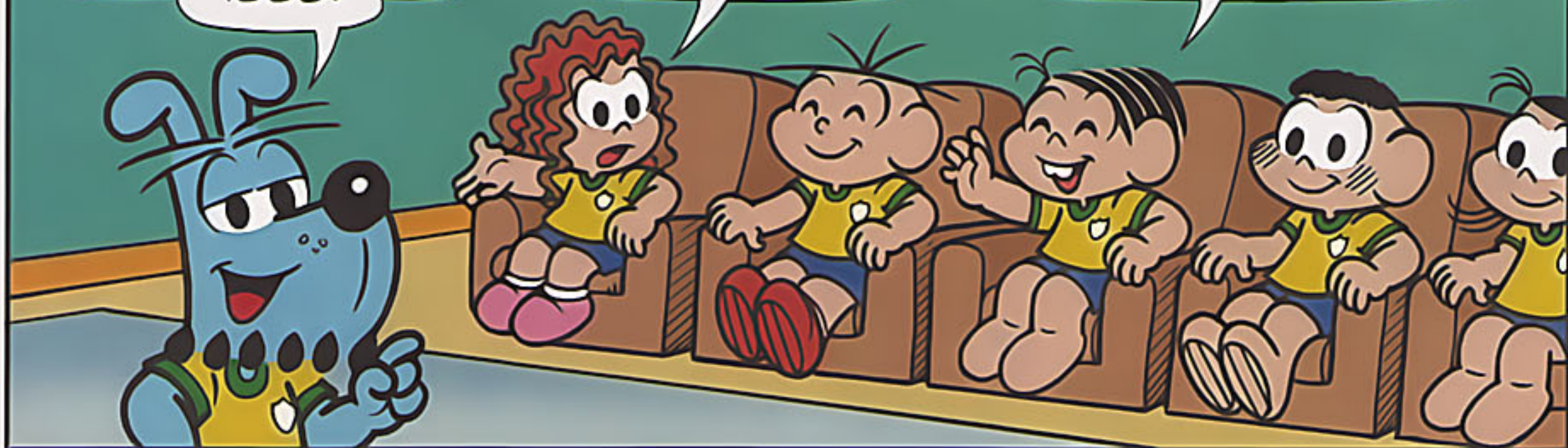
EU TÔ FALANDO... O LANCE DA ROUPA É SÉRIO!

ALÔ! É DO HOTEL? NÃO LAVEM A MINHA ROUPA!
TÔ INDO LÁ!

"O BRASIL VIROU O JOGO NO SEGUNDO TEMPO..."

DEU CERTO!
NÃO FALEI?

"E ASSIM FORAM OS JOGOS ATÉ A FINAL, QUANDO A IMPRENSA BRASILEI-RA COMEMOROU MAIS UM TÍTULO SUADO DO BRASIL... E COM A MESMA ROUPA!"

GRAÇAS `A SUPERSTIÇÃO DO MEU AVÔ!
ISSO É SÉLIO?

ELEMENTAR, MEU CARO CEBOLINHA...
BIDU!! É SUA VEZ?

SIM! VOU FALAR SOBRE A COPA DE 1966!
O BIDU FALA E NINGUÉM LIGA?
EM HISTÓRIA ESPECIAL PODE TUDO! RELAXA!

Inglaterra - 1966

INGLATERRA 4 x 2 ALEMANHA

CAMPEÃ: INGLATERRA ★

O ROUBO DA TAÇA

MAURICIO

"LONDRES, 1966..."

BOM DEUS! ISSO É DEVERAS INTOLERÁVEL!

JAMES! SE VOCÊ VAI VOLTAR A RECLAMAR DA CABELEIRA DAQUELES RAPAZES DE LIVERPOOL...

HUM... INTERESSANTE! ACHO QUE TENHO UM CASO EM MINHAS PATAS!

"ESSE ERA SHERLOBO HOLMES, MEU BISAVÔ..."

"ELE ERA UM TERRIER ESCOCÊS E ÓTIMO DETETIVE..."
OLÁ, SHERLOBO! PROCURANDO PISTAS?

PICKLES, MEU BOM RAPAZ...QUER ME AJUDAR?
OH, SIM! OH, SIM!

O QUE PROCU-RAMOS? OSSOS ENTERRADOS?
NÃO! UMA TAÇA ROUBADA!

ELA SUMIU DO SALÃO CENTRAL DE WESTMINSTER!
E A COPA É DAQUI A QUATRO MESES!

OLÁ, BASQUERVIL...
HOLMES...

NO JORNAL, O LARÁPIO PEDIA 15 MIL LIBRAS PARA DEVOLVÊ-LA!
ISSO É MUITO EM OSSINHOS?

SIM, MUITO!
CASO RESOLVIDO! O LADRÃO É UM CÃO!

QUIETO, PATETA! PRECISO USAR MINHA MENTE AGUÇADA E O FARO CANINO!

OU... TOCAR VIOLINO...

PELA RAINHA VITÓRIA!! JÁ SEI!!
SÉRIO?!

TEMOS POUCAS PÁGINAS, MAS...
É TUDO UMA QUESTÃO DE LÓGICA, PICKLES!

PEGO OS 15 MIL, MAIS 4 DOS MESES, MAIS 66 DO ANO E TIRO 4, QUE SÃO AS CORDAS DO VIOLINO...

...A QUARTA CORDA É SOL... E ELE BATE NO MERIDIANO 81 AO SUL DE LONDRES!
LÓGICO...

AHÁ!!
VOCÊ ACERTOU!!
ELEMENTAR, MEU CARO PICKLES!
EI, SEU DANADINHO! O QUE VOCÊ ACHOU AÍ?
É O MEU DONO!
WHAT*?!
GLORIOSO CHÁ DAS CINCO!! É A COPA DO MUNDO!!
AU! AU!
VOCÊ É UM HERÓI NACIONAL!!
SÉRIO?
SANTA ESCÓCIA! O CÃO ACHOU A COPA DO MUNDO!
PICKLES!
PICKLES!
Bitous
*O QUÊ?!

PICKLES LESTRADE! OS LESTRADES SEMPRE FICAM COM A FAMA!
AWWWNN... FICA ASSIM NÃO, BIDU!
EU TÔ VIAJANDO OU O NOME DO CACHORRO ERA PICLES MESMO?

QUE COPA É AGORA?
É A DE 1970!
70

LEGAL! QUEREMOS A VERSÃO RIPONGA DA TINA E DO ROLO NESSA!

OPA! PERAÍ! NÃO! É MUITO MICO!
NADA A VER!

MAURICIOOO!

TÁ BOM!
TÁ BOM?!

MAQUIAGEM TEMPORAL DE QUADRINHOS...POR AQUI!
VEM, RIPONGO!
MICO...
VOCÊ, ÀS VEZES, FOLÇA, HEIN?

MÉXICO-1970

BRASIL 4x1 ITÁLIA

CAMPEÃO: BRASIL ★★★

"TRILEGAL"

MAURICIO

BICHO! TÁ BARRA LIMPA!

NÃO GRILA! VEM!

QUÊ?

ROLO, VOCÊ TEM CERTEZA DESSE LANCE?
SÓ! PODICRÊ!

JÁ TIREI UM MONTE DE FOTOS DOS BACANAS DA SELEÇÃO!

"JAIRZINHO, TOSTÃO, GÉRSON, PELÉ, RIVA... SÓ FALTA O MÁRIO!"

O BRODER? AQUELE DO NUINTENDO?
SE LIGA! EM 1970 NÃO TINHA ISSO!

É O MÁRIO AMÉRICO, O MASSAGISTA!
ATÉ MASSAGISTA, ROLO?

É POR ISSO QUE VAMOS SER CAMPEÕES HOJE, MORÔ?
É TUDO UM TIME SÓ!
SAQUEI! QUER DIZER... MOREI!
HOTEL
BRASIL

AÍ VEM O BUSÃO DA SELEÇÃO!

SE LIGA NO LANCE E FICA DE BUTUCA COM A MÁQUINA!

HEIN?
ESQUECE!

AAIIII!!
EI!!
IIIII...
ENTENDE?
BRASIL
SCRIIIINCH

O QUE ACONTECEU?
MEU AMIGO TORCEU O JOELHO!

NÃO TEM UM MASSAGISTA AÍ NO ÔNIBUS, NÃO?
TEM!

NOCAUTE JACK!
NÃO! EU QUERO O MÁRIO!
ASSIM NÃO DÁ, ENTENDE?
IIII... VAMOS NOS ATRASAR PRA FINAL... IIIII...
BRASIL

GRANDE MÁRIO! OLHA ALI PRA CÂMERA, BICHO!
BOLAS! NÃO TEM VISOR DIGITAL!
XIII! QUE MALA SUERTE!
O QUE FOI AGORA?
EL MOTOR NO QUIERE FUNCIONAR!
FUNHOO NHO NHO
CALMA! NÃO GRILA, AMIZADINHA! EU RESOLVO!
ROLO... VOCÊ NÃO É MECÂNICO!
TÔ LIGADO!
MAS SEI DE UMAS PARADAS ESPERTAS...
FIUIII!!
AÍ, MOÇADA!! TODOS JUNTOS, VAMOS...

...PRA FRENTE...
...BRASIL...
SALVEM A SELEÇÃO!!
BRASIL

PEGOU!!
VRUUUM

ISSO DÁ MÚSICA, BICHO!
SEI LÁ! DE REPENTE...

...É AQUELA CORRENTE PRA FRENTE!
JÁ SAQUEI, ROLO!

NÃO PARECE QUE TODO O BRASIL DEU A MÃO?
ROLO, SE LIGA! JÁ VOLTAMOS! JÁ DEU!

BOM...QUEM É O ASTRO DA PRÓXIMA COPA?
SOU EU!

O ASTRONAUTA!
AI... ESSES TROCADILHOS ME MATAM!

CONTINUA...

CURIOSIDADES REAIS POR TRÁS DA HISTÓRIA

1930 – URUGUAI

ANTES DO INÍCIO DA PARTIDA, REALMENTE OCORREU UMA DISCORDÂNCIA ENTRE OS DOIS PAÍSES PRA SABER QUAL BOLA SERIA USADA NA FINAL. A FIFA DECIDIU ENTÃO QUE CADA TEMPO SERIA JOGADO COM A BOLA DE UM PAÍS. ASSIM, ARGENTINOS VENCERAM O PRIMEIRO TEMPO (2X1) COM SUA BOLA E URUGUAIOS VENCERAM O SEGUNDO COM A BOLA DELES, FECHANDO O JOGO EM 4X2.

1934 – ITÁLIA

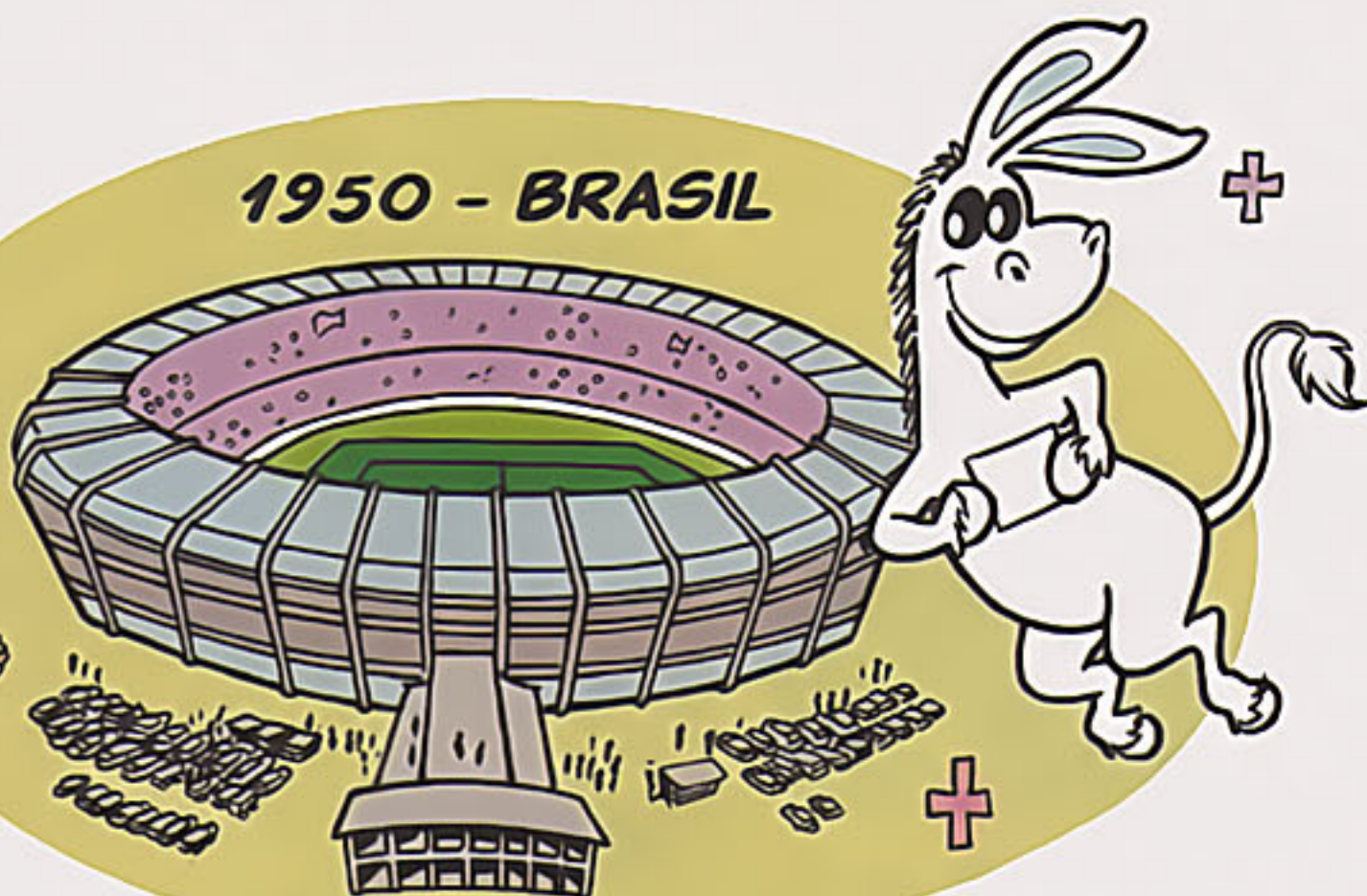
EM 1934, PRA REFORÇAR A SELEÇÃO, OS ITALIANOS VIERAM ATÉ A AMÉRICA DO SUL ATRÁS DE NOVOS TALENTOS, RECRUTANDO FILHOS DE IMIGRANTES ITALIANOS. FORAM LEVADOS 5 ARGENTINOS E 2 BRASILEIROS, SENDO UM DELES O *ANFILOGINO GUARISI*, MAIS CONHECIDO ENTRE NÓS COMO FILÓ, QUE REALMENTE JOGOU PELO CORINTHIANS.

MAURICIO

1938 – FRANÇA

ACONTECEU MESMO!

NO JOGO CONTRA A POLÔNIA, LEÔNIDAS ESTOUROU A CHUTEIRA EM UM LANCE. SEM UMA RESERVA, JOGOU PRA FORA A CHUTEIRA, PARA QUE FOSSE CONSERTADA, FICANDO EM CAMPO COM UM PÉ DESCALÇO. NUM REBOTE DE FALTA, LEÔNIDAS NÃO PENSOU DUAS VEZES E CHUTOU A GOL COM O PÉ DESCALÇO. O JUIZ VALIDOU O GOL.

1950 – BRASIL

ESSA HISTÓRIA DA ORIGEM DA JUMENTA FOI BASEADA NUM BOATO MUITO FORTE DEPOIS DA DERROTA DO BRASIL, EM PLENO MARACANÃ, EM 1950. DIZIAM QUE O BRASIL TINHA PERDIDO PORQUE, NO NOSSO GOL, ESTAVA ENTERRADA UMA CAVEIRA DE BURRO. POR ISSO BARBOSA TERIA TOMADO OS DOIS GOLS.

1954 – SUÍÇA

APÓS A DERROTA PARA O URUGUAI, EM 1950, RESOLVEU-SE QUE ERA HORA DE TROCAR O UNIFORME DA SELEÇÃO BRASILEIRA, QUE ATÉ ENTÃO ERA CAMISA BRANCA E CALÇÃO AZUL.

NUM CONCURSO PROMOVIDO PELO JORNAL CARIOCA *CORREIO DA MANHÃ*, UM GAROTO DE 19 ANOS CHAMADO *ALDYR SCHLEE* VENCEU 201 CANDIDATOS COM SEU UNIFORME, HOJE TRADICIONAL E CONHECIDO DESDE ENTÃO COMO O ESCRETE CANARINHO (POR CAUSA DA COR AMARELA). *ALDYR* GANHOU O EQUIVALENTE A VINTE MIL REAIS E AINDA UM ESTÁGIO NO PRÓPRIO *CORREIO DA MANHÃ*.

CURIOSIDADES REAIS POR TRÁS DA HISTÓRIA

1958 – SUÉCIA

ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE PELÉ:

EM 1956, WALDEMAR DE BRITO, EX-JOGADOR DA SELEÇÃO BRASILEIRA DE 1934, DESCOBRIU UM GAROTO EM BAURU QUE TINHA O APELIDO DE GASOLINA E MAIS TARDE SERIA CONHECIDO COMO PELÉ.

FOI CONVOCADO PRA SELEÇÃO COM APENAS 17 ANOS, EM 1958.

É O MAIOR ARTILHEIRO DO CAMPEONATO PAULISTA, COM 58 GOLS EM 1958.

WALDEMAR DE BRITO

1962 – CHILE

EM 1962, CRIOU-SE UMA SUPERSTIÇÃO ENTRE OS JORNALISTAS, APÓS A VITÓRIA DO BRASIL CONTRA O MÉXICO.

DAQUELE JOGO EM DIANTE, ELES ERAM OBRIGADOS A TRABALHAR COM A MESMA ROUPA DO PRIMEIRO JOGO.

QUEM MUDASSE UMA PEÇA QUE FOSSE ERA IMPEDIDO PELOS COLEGAS DE ENTRAR.

1966 – INGLATERRA

A COPA DO MUNDO FOI ROUBADA QUATRO MESES ANTES DA COPA DA INGLATERRA, EM 1966. O LADRÃO PEDIU UM RESGATE DE 15 MIL LIBRAS, MAS NEM FOI PRECISO PAGÁ-LO. DURANTE UM PASSEIO COM SEU DONO, O CÃO ***PICKLES*** ACHOU ALGO EMBRULHADO EM JORNAL, EMBAIXO DE UMA CERCA VIVA. ERA A TAÇA ***JULES RIMET***, QUE HAVIA SIDO ROUBADA.

PICKLES VIROU HERÓI NACIONAL, CHEGOU A PARTICIPAR DA FESTA DA VITÓRIA INGLESA E RECEBEU RAÇÃO DE GRAÇA PELO RESTO DA VIDA.

1970 – MÉXICO

A HISTÓRIA FAZ UMA BRINCADEIRA COM A FAMOSA MÚSICA "PRA FRENTE BRASIL", QUE SE TORNOU HINO DO TRICAMPEONATO NA COPA DO MUNDO DE 1970, NO MÉXICO. ELA FOI CRIADA PELO MÚSICO MIGUEL GUSTAVO.

"TODOS JUNTOS, VAMOS!
PRA FRENTE BRASIL, BRASIL!
SALVE A SELEÇÃO!"

MAURICIO

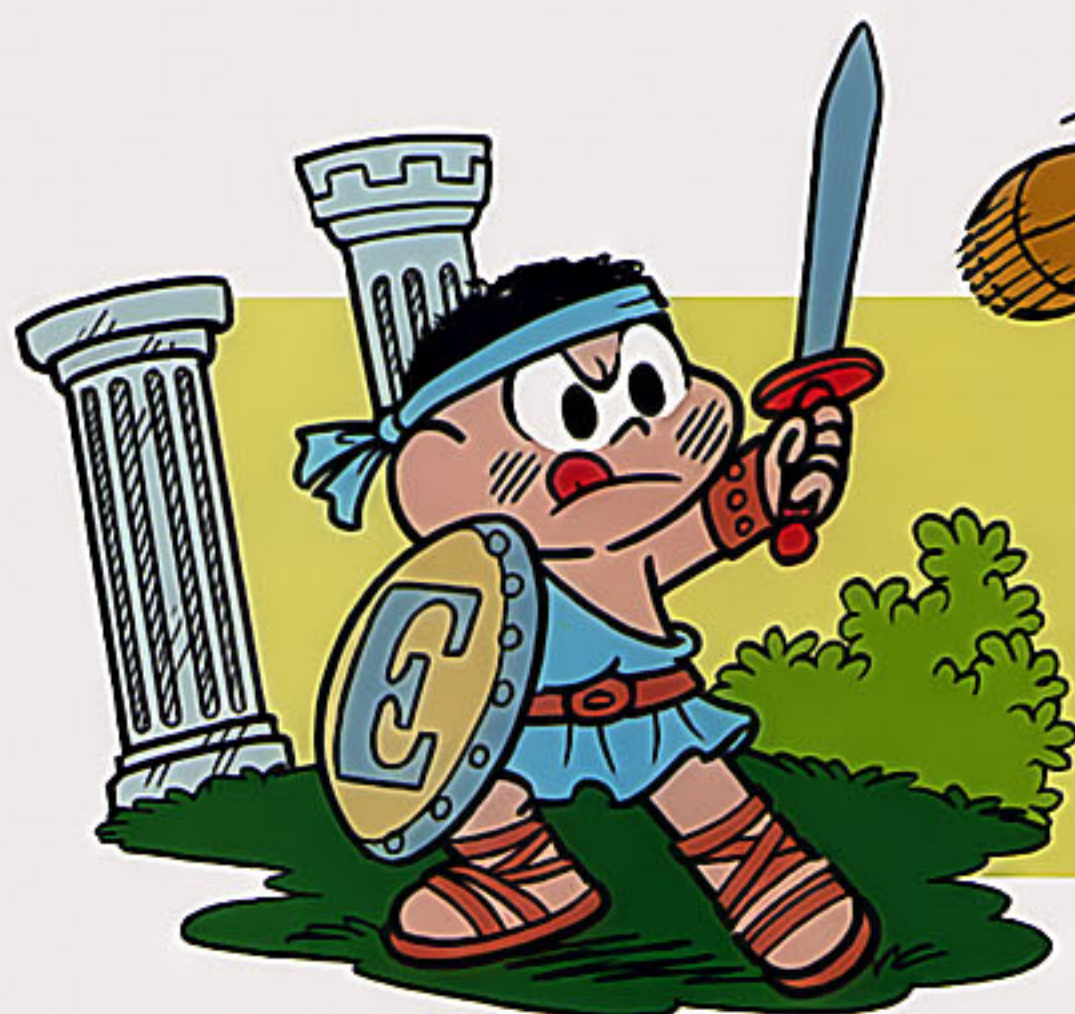
HISTÓRIA DO FUTEBOL

QUE O FUTEBOL É UM DOS ESPORTES MAIS POPULARES DO MUNDO, NINGUÉM DISCORDA... E APESAR DE O BRASILEIRO ADORAR ESSE ESPORTE, ELE NÃO NASCEU AQUI, NÃO... PRA DIZER A VERDADE, O FUTEBOL TEM ORIGENS BEM ANTIGAS... VAMOS VIAJAR UM POUQUINHO NO TEMPO?

CHINA - TSU-CHU

O AVÔ DO FUTEBOL SURGIU NA CHINA, EM 2197 ANTES DE CRISTO, DURANTE O REINADO DO IMPERADOR HUANG TI. TERIA SIDO CRIADO PELO VENERÁVEL YANG TSÉ COMO TREINAMENTO MILITAR E ERA CHAMADO DE TSU - CHU. NO PRINCÍPIO, AS BOLAS ERAM CRÂNIOS QUE FORAM SUBSTITUÍDOS POR BOLAS DE COURO. O GOL ERA PARECIDO COM O NOSSO, SÓ QUE ERAM DUAS ESTACAS DE BAMBU ENFIADAS NO CHÃO.

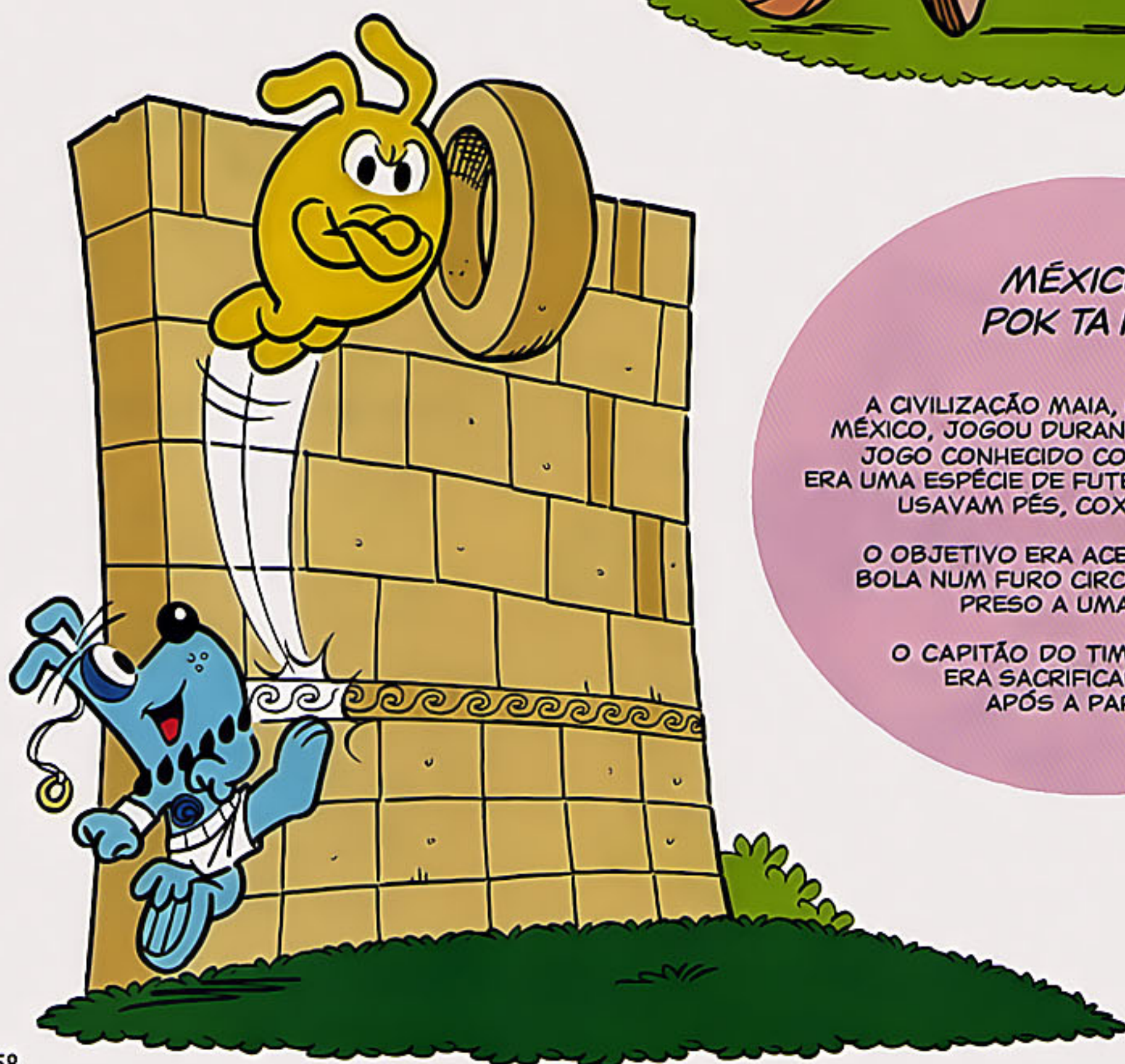
JAPÃO - KEMARI

INFLUENCIADOS PELOS CHINESES, OS JAPONESES CRIARAM O KEMARI (KE = CHUTAR + MARI = BOLA). CADA TIME TINHA OITO JOGADORES E JOGAVA-SE NUM CAMPO QUADRADO QUE SE CHAMAVA KIKUTSUBO. A BOLA ERA FEITA DE PELE DE CERVO E RECHEADA COM GRÃOS. OS CONTATOS CORPORAIS ERAM PROIBIDOS NESTE JOGO, E OS PARTICIPANTES FAZIAM UMA ESPÉCIE DE EMBAIXADINHA PARA PASSAR A BOLA PARA OUTRO JOGADOR.

GRÉCIA - EPISKUROS

NA GRÉCIA ANTIGA, HAVIA UM JOGO MUITO PARECIDO COM O FUTEBOL CHAMADO *EPISKUROS*, NO QUAL DUAS EQUIPES DE DOZE A QUATORZE JOGADORES DISPUTAVAM UMA BEXIGA DE BOI CHEIA DE AREIA. A BOLA PODIA SER CHUTADA OU CARREGADA NAS MÃOS, COMO NO FUTEBOL AMERICANO.

ROMA ANTIGA - HARPASTUM

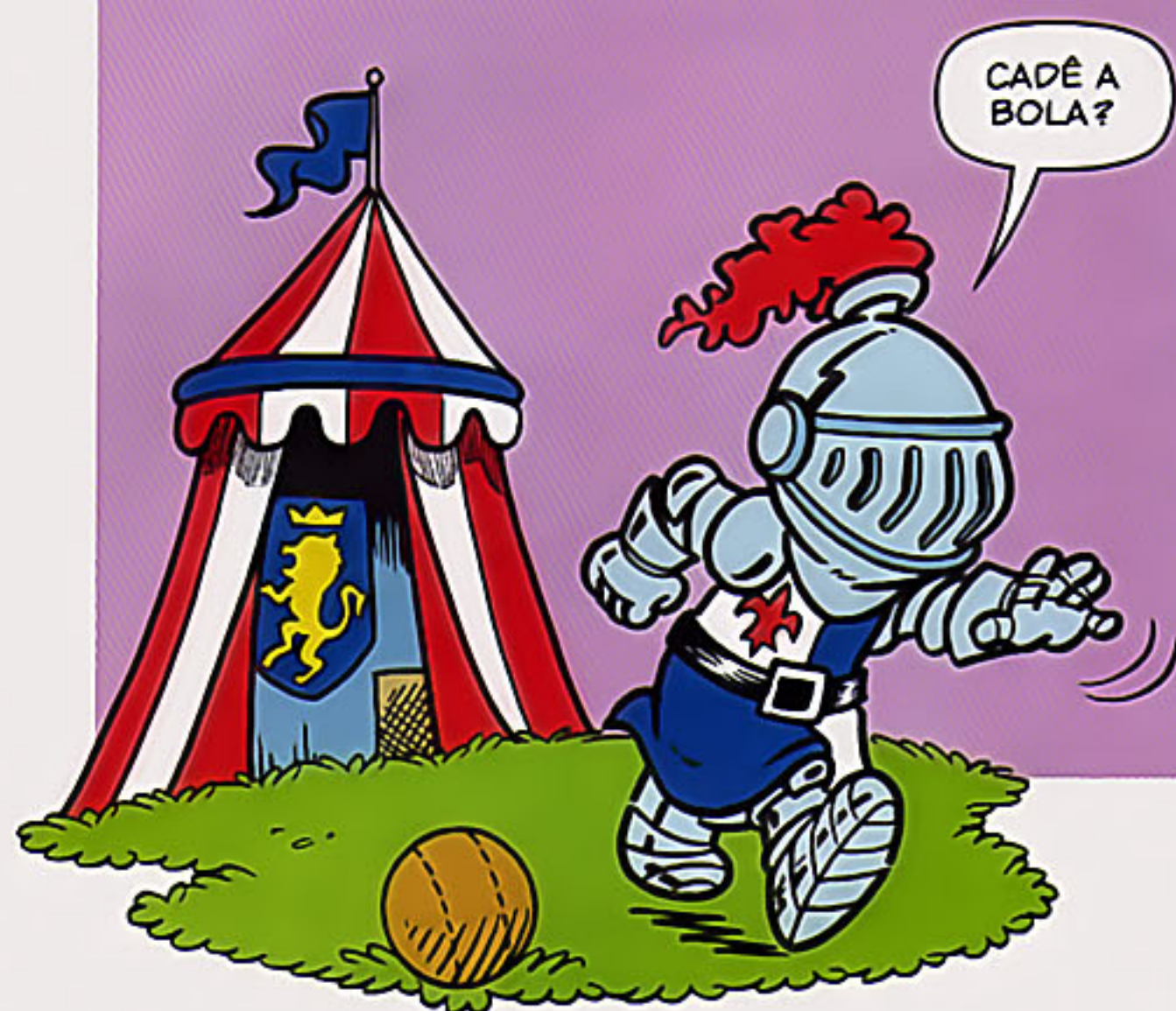
O *HARPASTUM* (O JOGO DA PEQUENA BOLA) ERA UM JOGO QUE TINHA INFLUÊNCIAS DO GREGO *EPISKUROS*. JOGADO COM UMA BOLA DE 20 CM, ERA MUITO APRECIADO PELO IMPERADOR JÚLIO CÉSAR E SEUS GENERAIS.

O OBJETIVO DAS EQUIPES (COM CINCO A DOZE JOGADORES) ERA PASSAR PELA LINHA FINAL ADVERSÁRIA CONHECIDA EM LATIM COMO "*LOCUS STANTIUM*".

MÉXICO - POK TA POK

A CIVILIZAÇÃO MAIA, QUE HABITAVA O MÉXICO, JOGOU DURANTE 1500 ANOS UM JOGO CONHECIDO COMO *POK TA POK*. ERA UMA ESPÉCIE DE FUTEBOL, MAS EM QUE SE USAVAM PÉS, COXAS E TORSOS.

O OBJETIVO ERA ACERTAR A PEQUENA BOLA NUM FURO CIRCULAR QUE FICAVA PRESO A UMA PAREDE.

O CAPITÃO DO TIME PERDEDOR ERA SACRIFICADO LOGO APÓS A PARTIDA.

MAURICIO

FRANÇA - SOULE

NA IDADE MÉDIA, NA FRANÇA, HAVIA UM JOGO PARECIDO COM O *HARPASTUM* ROMANO, CONHECIDO COMO *SEAULT*

UNINDO AS TRADIÇÕES CELTAS COM AS FRANCESAS, SURGIU O *SOULE*, CUJAS REGRAS VARIAVAM MUITO DE REGIÃO PARA REGIÃO.

O *SOULE* ERA UM ESPORTE DA REALEZA, MAS O REI FILIPE V PROIBIU O JOGO EM 1319, POIS ERA VIOLENTÍSSIMO E MUITO BARULHENTO. AQUELES QUE O PRATICASSEM PODERIAM ATÉ MESMO IR PARA A PRISÃO.

FLORENÇA - CALCIO

MAURICIO

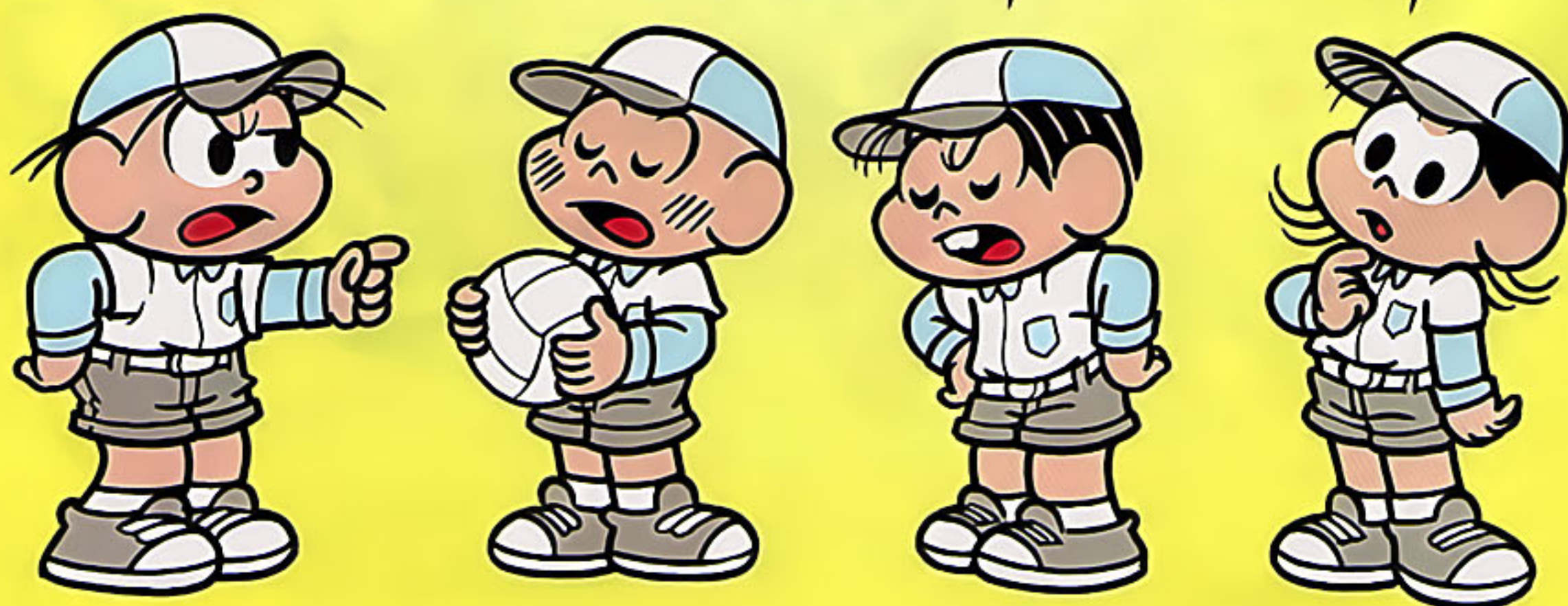
CRIADO EM FLORENÇA E COM REGRAS ESTABELECIDAS NO SÉCULO XVI, O *GIOCO CALCIO* (JOGO DE CHUTE) TINHA DEZ JUÍZES E CADA EQUIPE PODERIA TER 27 JOGADORES. ELES JOGAVAM COM OS PÉS E AS MÃOS, TENTANDO CHEGAR AO GOL ADVERSÁRIO, QUE ERA UMA BARRACA OU DOIS POSTES DE FERRO. O NOME FICOU E O FUTEBOL NA ITÁLIA SE CHAMA *CALCIO*.

O DETALHE É QUE O FUTEBOL FIORENTINO É JOGADO DA MESMA FORMA QUE NO PASSADO ATÉ HOJE NA CIDADE ITALIANA.

INGLATERRA - O BERÇO DO FUTEBOL MODERNO

NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVII, INGLESES QUE VIVIAM NA ITÁLIA LEVARAM O *CALCIO* PRA INGLATERRA. O JOGO FOI VIRANDO UMA FEBRE E EVOLUINDO RAPIDAMENTE.

EM 1700, FORAM PROIBIDAS AS FORMAS VIOLENTAS DO FUTEBOL. O ESPORTE, ENTÃO, TEVE QUE MUDAR E FOI SE MODERNIZANDO.

EM 1710, AS ESCOLAS DE *COVENT GARDEN*, *STRAND* E *FLEET STREET* PASSARAM A ADOTAR O FUTEBOL COMO ATIVIDADE FÍSICA. COM A DIFUSÃO DO ESPORTE PELOS COLÉGIOS DO PAÍS, O PROBLEMA PASSOU A SER OS DIFERENTES TIPOS DE REGRAS EM CADA ESCOLA ONDE O FUTEBOL ERA PRATICADO.

ISSO IMPEDIA QUE DUAS EQUIPES JOGASSEM JUNTAS, JÁ QUE CADA UMA SEGUIA A SUA REGRA. DUAS REGRAS DE DIFERENTES COLÉGIOS ACABARAM POR DEFINIR DUAS MODALIDADES DE ESPORTE: UMA JOGADA SÓ COM OS PÉS E OUTRA JOGADA COM OS PÉS E AS MÃOS. CRIAVA-SE, ASSIM, O *FOOTBALL* E O *RUGBY*, EM 1846.

EM 1848, ESTABELECEU-SE UM CÓDIGO ÚNICO DE REGRAS QUE SERVIU DE BASE PARA AS LEIS ATUAIS DO FUTEBOL MODERNO. É POR ISSO QUE SE DIZ SEMPRE QUE O FUTEBOL NASCEU NA INGLATERRA.

FIFA

FIFA É A SIGLA EM FRANCÊS DE *FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION*, O ÓRGÃO INTERNACIONAL QUE DIRIGE AS ASSOCIAÇÕES DE FUTEBOL, SENDO FILIADA AO COI (COMITÊ OLÍMPICO INTERNACIONAL).

A FIFA FOI FUNDADA EM PARIS, EM 21 DE MAIO DE 1904, SEM O APOIO DA INGLATERRA, QUE SÓ IRIA ADERIR NO ANO SEGUINTE.

TEM SUA SEDE EM ZURIQUE, NA SUÍÇA.

AO TODO, A FIFA É FORMADA POR 210 PAÍSES E/OU TERRITÓRIOS. PRA SE TER UMA IDEIA, A ENTIDADE POSSUI MAIS ASSOCIADOS DO QUE A PRÓPRIO ONU (ORGANIZAÇÃO DA NAÇÕES UNIDAS).

O FUTEBOL É OU NÃO É O ESPORTE MAIS POPULAR DO MUNDO??

JULES RIMET

JULES RIMET ERA FRANCÊS E FOI ELEITO PRESIDENTE DA FIFA EM 1920.
ERA UM APAIXONADO POR FUTEBOL E FOI DELE A IDEIA DE ORGANIZAR A PRIMEIRA COPA DO MUNDO.
RIMET FICOU ENTUSIASMADO COM AS VITÓRIAS URUGUAIAS NOS JOGOS OLÍMPICOS DE 1928. DECIDIU, ENTÃO, QUE A PRIMEIRA COPA DO MUNDO SERIA NO URUGUAI, EM 1930.
CONFECCIONOU-SE UM TROFÉU DE 30 CENTÍMETROS DE ALTURA E 3,8 QUILOGRAMAS DE OURO PURO, REPRESENTANDO UMA VITÓRIA ALADA.
O PRIMEIRO TROFÉU SERIA DISPUTADO E FICARIA EM POSSE DEFINITIVA DO PAÍS QUE FOSSE CAMPEÃO POR TRÊS VEZES (BRASIL -1958, 1962, 1970).
EM SUA HOMENAGEM, ESSE TROFÉU FICOU CONHECIDO COMO TAÇA JULES RIMET.

MAURICIO

CAMPEÕES DO MUNDO COM A TAÇA JULES RIMET

A COPA DO MUNDO COMEÇOU EM 1930 E SEMPRE FOI DISPUTADA DE QUATRO EM QUATRO ANOS. A PRINCÍPIO, SEU TROFÉU SERIA DAQUELA SELEÇÃO QUE VENCESSE TRÊS VEZES A COPA. COUBE AO BRASIL ESSA HONRA E, A PARTIR DE 1974, OUTRO TROFÉU FOI CONFECCIONADO PARA SUBSTITUIR O JULES RIMET. TRATA-SE DA TAÇA DA FIFA, DE POSSE TEMPORÁRIA. ESSES SÃO OS CAMPEÕES DA TAÇA JULES RIMET, DISPUTADA DE 1930 A 1970.

1930 – URUGUAI

1934 – ITÁLIA

1938 – ITÁLIA

1950 – URUGUAI

1954 – ALEMANHA

1958 – BRASIL

1962 – BRASIL

1966 – INGLATERRA

1970 – BRASIL

MAURICIO

UNIFORMES DA SELEÇÃO BRASILEIRA ATRAVÉS DOS TEMPOS

DO PRIMEIRO UNIFORME DE 1914 ATÉ O ATUAL, ACOMPANHE A EVOLUÇÃO DO VISUAL DA SELEÇÃO BRASILEIRA POR TODAS AS COPAS.

CARTAZES DE TODAS AS COPAS

O CARTAZ NÃO MARCA SÓ O EVENTO EM SI, MAS TAMBÉM O ESTILO E DESIGN DA ÉPOCA EM QUE A COPA SE PASSA. VAMOS DAR UMA VIAJADA NO TEMPO E VER O ESTILO DE CADA COPA?

NÃO PERCA, NA PRÓXIMA EDIÇÃO!

JÁ OUVIU FALAR DA LARANJA MECÂNICA DE 74? DO FUTEBOL ARTE DE 82? E DA CABEÇADA DO ZIDANE? AH, DISSO VOCÊ SE LEMBRA? POIS É, AS COPAS DE 1974 A 2006 SERÃO RECONTADAS PELA TURMA COM MUITO HUMOR! MAIS CURIOSIDADES E DIVERSÃO ESPERAM POR VOCÊ NO NÚMERO 2!

MÊS QUE VEM NAS BANCAS!

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

MAURICIO APRESENTA

Nº 9 - Maio de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Ligia Azevedo
Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. **Gerente Artístico:** Jairo Pimenta Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263133009

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Reúna também sua turma para combater a dengue!

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br